

الوافي في الوفيات

وأعن على برد الشتاء بجبةٍ ... تذر الشتاء مقيداً مسجوناً .
سوسية بيضاء يترك لونها ... ألوان حسادي شواحب جونا .
عذراء لم تلبس فكفك في العلا ... تأتي عذارها وتأبى العونا .
تسبي ببهجتها عيوناً لم تزل ... تسبي قلوباً في الهوى وعيونا .
مثل القلوب من العداة حرارة ... مثل الخدود من الكواعب لينا .
توفي .

ابن هرمة الشاعر .

إبراهيم بن علي بن سلمة الفهري المدني الشاعر المعروف بابن هرمة من شعراء الدولتين
نديم المنصور كان شيخ الشعراء في زمانه وكان منقطعاً إلى الطالبين قال الدارقطني : هو
مقدم في شعراء المحدثين قدمه بعضهم على بشار بن برد وعلى أبي نواس قيل إنه كان منهوماً
في الشراب لا يكاد يصير عنه فقال للمنصور : يا أمير المؤمنين إنني مغرى بالشراب وكلما
أمسكني والي المدينة حدني وقد طال هذا فاكتب لي إليه فكتب إلى عامله بالمدينة : أما
بعد فمن أتاك بابن هرمة سكران فحد ابن هرمة ثمانين واجلد الذي يأتي به مائة فكان يمر
به العس وهو ملقى على قارعة الطريق فيقول : من يشتري ثمانين بمائة ! .
قال صاحب الأغاني عن عامر بن صالح أنه أنشد قصيدة لابن هرمة نحواً من أربعين بيتاً ليس
فيها حرف معجم قال صاحب الأغاني : لم أجدها في مجموع شعره ولا كنت أظن أحداً تقدم رزيناً
العروضي إلا هذا الباب وهي على ما ذكره يعقوب ابن السكيت اثنا عشر بيتاً وهي : .
أرسم سودة محل دارس الطلل ... معطل رده الأحوال كالحلل .

لما رأى أهلها سدوا مطالعها ... رام الصدود وكان الود كالمهل .

وهي مثبتة في الأغاني بكمالها . وكان ابن هرمة قصيراً دميماً وكان يقول : أنا الأم
العرب دعي أدياء : هرمة دعي في الخلق ونسب الخلق في قريش يشك فيه . ومر يوماً على
جيرانه وهو ميت سكران حتى دخل منزله فلما كان من الغد دخلوا عليه فعاتبوه في الحالة
التي رأوها منه فقال : أنا في طلب مثلها منذ دهر أما أسمعتهم قولي : .

أسال □ سكرة قبل موتي ... وصباح الصبيان يا سكران .

فنهضوا من عنده ونقضوا ثيابهم وقالوا : ما يفلح هذا أبداً ويقال إنه ولد سنة سبعين
وأنشد المنصور سنة أربعين ومائة وعمر بعد ذلك مدة طويلة وهو القائل من قصيدة : .
ما أظن الزمان يا أم عمرو ... تاركاً إن هلكت من يبكيه .

وكان كذلك لقد مات وما يحمل جنازته إلا أربعة نفر لا يتبعها أحداً حتى دفن بالبقيع
وكانت وفاته بعد المائة والخمسين تقريباً . وكان الأصمعي يقول : ختم الشعر بابن ميادة
والحكم الخصري وابن هرمة وطفيل الكناني ومكين العذري .
الحصري .

إبراهيم بن علي بن تميم القيرواني الحصري الشاعر المشهور ذكره ابن رشيق في كتاب
الأنموذج وحكى شيئاً من أخباره وأحواله وقال : كان شبان القيروان يجتمعون عنده ويأخذون
عنه ورأس عندهم وشرف لديهم وسارت تأليفاته وانثالت عليه الصلات ومن شعره : .
أورد قلبي الردى ... لام عذار بدا .
أسود كالكفر في ... أبيض مثل الهدى .
ومن شعره : .

إنني أحبك حباً ليس يبلغه ... فهم ولا ينتهي وصفي إلى صفته .
أقصى نهاية علمي فيه معرفتي ... بالعجز مني عن إدراك معرفته .
وهو ابن خالة أبي الحسن علي الحصري وسيأتي ذكره إن شاء الله تعالى . وله من المصنفات
كتاب زهر الآداب وهو مشهور من أمهات الأدب صنفه بالقيروان وجميعه أخبار أهل المشرق
وكلامهم ودقائقهم أراد بذلك الإعجاز واختصره في جزء لطيف سماه نور الظرف ونور الطرف .
وكتاب المصون في سر الهوى المكنون قال بان رشيق : وقد كان أخذ في عمل طبقات الشعراء
على رتب الأسنان وكنت أصغر القوم سناً فصنعت : .
رفقاً أبا إسحاق بالعالم ... حصلت في أضيق من خاتم .
لو كان فضل السبق مندوحة ... فضل إبليس على آدم