

الوافي في الوفيات

تفسيره البحر المحيط الذي ... يهدي إلى وارده الجوهر .
فوائد من فضله جمة ... عليه فيها نعقد الخنصر .
وكان ثباتاً نقله حجة ... مثل ضياء الصبح إن أسفرا .
ورحلة في سنة المصطفى ... أصدق من تسمع إن خبرا .
له الأسانيد التي قد علت ... فاستفلت عنها سوامي الذرى .
ساوى بها الأحفاد أجدادهم ... فاعجب لفاض فاته من طرا .
وشاعراً في نظمه مفلحاً ... كم حرر اللفظ وكم حبرا .
له معان كلما خطها ... تستر ما يرقم في تسترا .
أفديه من ماضٍ لأمر الردى ... مستقبلاً من ربه بالقرى .
ما بات في أبيض أكفانه ... إلا وأضحى سندساً أخضرا .
تصافح الحور له راحة ... كم تعبت في كل ما سطرنا .
إن مات فالذكر له خالد ... يحيا به من قبل أن ينشرا .
جاد ثرى واراها غيث إذا ... مساه بالسقيا له بكرا .
وخصه من ربه رحمة ... تورده في حشره الكوثرنا .

محمد بن يوسف بن عبد الغني بن ترشك بالتاء الثالثة الحروف والراء وشين معجمة وبعدها كاف
الشيخ تاج الدين المقرئ الصوفي البغدادي مولده ثالث عشر شهر رجب الفرد سنة ثمان وستين
وست مائة ببغداد حفظ القرآن العظيم في صباه بالروايات وأقرأه وسمع الكثير من ابن حصين
ومن في طبiquته وإجازاته عالية وروى وحدث وسمع منه خلق ببغداد وبدمشق وبغيرهما من البلاد
وكان ذا سمت حسن وخلق طاهر ونفس عفيفة رضية وصوت مطرب إلى الغاية وقدم الشام مراراً
وحدث وحج غير مرة ثم عاد إلى بلده وتوفي في سنة خمس وخمسين وسبع مائة وقد أضر بأخرة .
شمس الدين الخياط .

محمد بن يوسف بن عبد الله شمس الدين الشاعر الخياط الدمشقي الحنفي تردد إلى شمس الدين
الصائغ وقرأ عليه وتردد كثيراً إلى شيخنا الإمام العلامة شهاب الدين محمود وكتب عنه
كثيراً وكان يثني عليه ويميل إليه ونظم قصيدة جيمية مدح بها قاضي القضاة نجم الدين ابن
مصري فكتب عليها شهاب الدين محمود وقرطها وأثنى عليها وكتب عليها أيضاً فصلاء العصر
وانصقل نظمه وجاد وهو طويل النفس في النظم قادر عليه يدخل ديوانه في ست مجلدات وسافر
إلى الديار المصرية ومدح أعيانها واتصل بالأمير سيف الدين ألباي الدوادار وكان يبيت

عنده ومدح السلطان الملك الناصر بأبيات قرأها عليه قاضي القضاة جلال الدين القزويني فرسم له براتب على دمشق في كل يوم درهمين وغالب ما ينظمه يقرأه علي وأسمعه من لفظه سألته عن مولده فقال : في رجب سنة ثلاث وتسعين وست مائة بدمشق وتوفي C تعالى في عودة من لحج في المفازة ودفن في معان ليلة الرابعة عشرة من محرم سنة ست وخمسين وسبع مائة سامحه ا □ وعامله بلطفه وأنشدني من لفظه لنفسه : .

قصدت مصراً من ربي جلق ... بهمة تجري بتجريب .

فلم أر الطرة حتى جرت ... دموع عيني في المزيريب .

وأنشدني من لفظه له : .

تركت لقوم طلاب الغنى ... لحب الغناء ولهو الطرب .

وعندي من زهر فضة ... وعندي من خندريس ذهب .

وأنشدني أيضاً لنفسه : .

خلفت بالشام حبيبي وقد ... يمتت مصراً لعناً طارق .

والأرض قد طالت فلا تبعدي ... يا مصر على العاشق .

وأنشدني من لفظه لنفسه : .

يا أهل مصر أنتم للعلا ... كواكب الإحسان والفضل .

لو لم تكونوا لي سعوداً لما ... وافيتكم أضرب في الرمل .

وأنشدني لنفسه أيضاً : .

كم تظهر الحسن البديع وتدعي ... وبياض شكلك في النواظر مظلم .

هل تصدق الدعوى لمن في وجهه ... بالذقن كذبه السواد الأعظم .

و أنشدني من لفظه لنفسه وقد أجازه قاضي القضاة نجم الدين ابن صمري على قصيدة مدحه بها

: .

لم يجزني القاضي على قدر شعري ... بل حبا ني مضاعف الأبيات .

فلهذا أعدها صدقات ... من عطاياه لا من الصدقات .

وأنشدني أيضاً : .