

الوافي في الوفيات

المولد والدار الطنبذي المحتد قال الفاضل كمال الدين جعفر الأدفوي : كان فقيهاً حفظ
الوجيز فاضلاً أديباً رئيساً ورزق عشرة أولاد وسماههم بأسماء الصحابة العشرة Bهم وكان
شجاعاً مقداماً غيوراً وله في ذلك حكايات توفي بأسوان بعد الستين وست مائة وقفت له على
مقامة كتبها لبعض الأمراء يصف فيها الجوارح والخيل منها في مدح الأمير الممدوح قوله : من
أضحت نعمه سوارح واستعبدت رياسته القلوب والجوارح وأصبح ليها للمجد مقراً ولغرائب
الثناء والسودد مستقراً ومنها : إنه خرج يوماً مع الناس وقد وصلوا برهم بإيناس كل منهم
يهتز للأكرومه ويأوي إلى شرف أرومه على خيل مسومه مثقفة مقومه ما بين جون وأدهم أذكى من
فارسه وأفهم إذا زاغ عن سنان أو انعطف لعنان طننته عتد مواصله أو انفضل عن مفاصله
وأشقر كالطراف عبل الأطراف ينهب كريم له سالفه ريم كأنما خلق من عقيق أو تردى برداء من
شقيق إن أوردته الطراد أوردك المراد وكميت كالطود ذي وظيف كذراع العود يلطم الأرض بزير
وينزل من السماء بخبر وهملاج أشهب إن زجرته ألهب أديمه روضة بهار ينظر من ليل في نهار
ينساب انسياب الأيم ويمر مرور الغيم لا ينبه النائم إذا عبر به ولا يحرك الهوى في مسربه
أخفى وطاً من الطيف وأوطأ طهراً من مهاد الصيف قال : فلم يزل بنا المسير وكل منا طاعة
صاحبه أسير إلى أن قصدنا واديا كان لعيوننا باديا فما قطعنا منه عرضاً حتى أتينا أرضاً
كأنما فرش قرارها بزبرجد وصيغت أنوارها من لجين وعسجد وقد وفرت فيها السحاب دموعها
وأحسنت في قيعانها جمعها نسيمها سقيم وماؤها مقيم فهي تهدي للناشق أنفاس المعشوق
للعاشق . ومنها في وصف كلب : ذو خطم مخطوف ومخلب كصدغ معطوف غائب الحصر حاضر النصر له
طاعة التهذيب واختلاس ذيب وتلفت مريب وحذاقة تدريب له من الطرف أوراكه ومن الطرف إدراكه
ومن الأسد صولته وعراكه إذا طلب فهو منون وإذا انطوى فهو نون .
العلامة أثير الدين أبو حيان