

الوافي في الوفيات

فشنف سمعي بهذا الحديث ... فما ذكرت قرطها ماريه .

فيا عاذلي لو دعاك الهوى ... لقد كنت تسمع يا ساريه .

وقال أيضاً : .

من دمي أنتِ كنتِ في أوسع الحل ومني خذي ثواب الشهاده .

واحمليني على الترائب مهلاً ... واحسبي أنني خيط القلاده .

وقال أيضاً : .

تغنت في ذرى الأوراق ورقٌ ... ففي الأفنان من طربٍ فنون .

وكم بسمت ثغور الزهر عجباً ... وبالأكمام كم رقصت غصون .

وقال أيضاً C تعالى : .

وبي من قسا قلباً ولان معاطفاً ... إذا قلت أدناني يضاعف تبعيدي .

أقر برقٍ إذ أقول أنا له ... وكم قلها أيضاً ولكن لتهديدي .

قلت : من العجيب أن البخارزي ذكر في الدمية ترجمة الفقيه أبي نصر عبد الوهاب المالكي

أورد فيها قول الشيخ أبي عامر الجرجاني : .

عذيري من شادنٍ أغضبوه ... فجرد لي مرهفاً باتكا .

وقال أنا لك يا ابن الوكيل ... وهل لي رجاء سوى ذالكا .

أيها الواقف أنعم النظر في ما أوردته وتعجب من هذا الاتفاق وكون صدر الدين ابن الوكيل

أخذ هذا المعنى الذي له في البيتين الأولين من قول الجرجاني والجرجاني أتى بالقول

بالموجب في بيته خفياً لأنه قال غضب وجر المرهف وقال أنا ابن الوكيل وهذا بقرينة تجريد

المرهف لفظ تهديد فقلبه الجرجاني وقال بموجبه ونقله إلى التملك فأتى به الشيخ صدر

الدين واضحاً جلياً صريحاً ظاهراً ومحل التعجب قوله أنا لم يا ابن الوكيل كأن هذا

المعنى قال أنا لك يا ابن الوكيل تنظمني فيجئ أحسن وأبين وتكون أنت أحق بي من

الجرجاني وهذا اتفاق عجيب إلى الغاية ما مر بي مثله والظاهر أن الشيخ صدر الدين لما

وقف على هذا المعنى تنبه له وأخذه فكان له وهو به أحق وهذا المعنى قد ابتكره الجرجاني

أبو عامر وترك فيه فضلة فجاء الشيخ صدر الدين C تعالى وجوده ولم يبق لأحد بعده مطمح إلى

زيادة ولا مطمح في إفادة وما بقي إلا اختصار ألفاظه فقط فقلت : .

قال حبي أنا له ... ولكم قلت سرمدا .

أنا للملك قلتها ... وهو للغيظ هددا .

وقال الشيخ صدر الدين : .

غازل وخذ من نرجسٍ من لحظه ... منثور دمعٍ كلهن نظام .

واحذر إذا بعث السلام إليك من ... نبت العذار فإنه نمام .

وقال أيضاً دوبيت : .

كم قال معاطفي حكته الأسل ... والبيض سرقت ما حوته المقل .

الآن أوامري عليهم حكمت ... البيض تحدّ والقنا تعتقل .

وقال أيضاً : .

عانقت وبالعناق يشفى الوجد ... حتى شفي الصب ومات الصد .

من أخمسه لثماً إلى وجنته ... حتى اشتكت القضب وضج الورد .

وقال : .

بكف الثريا وهي جذما تقاس لي ... شقاق دجىً مدت من الشرق للغرب .

ولو ذرعوها بالذراع لما انقضت ... فما تنقضي يا ليل أو ينقضي نحبي .

وأنا شديد التعجب منه C تعالى فإنه لم يكن عاجزاً عن النظم الجيد وبعد هذا كان يأخذ

أشياء من قصائد ومقاطيع ويدعيها من ذلك أنه امتدح السلطان بقصيدة عندما فرغ القصر

الأبلق من العمارة بقلعة الجبل وهي بمجموعها لابن التعاويذي أولها : .

لولاك يا خير من يمشي على قدم ... خاب الرجاء وماتت سنة الكرم .

منها : .

بنيت داراً قضى بالسعد طالعها ... قامت لهيبتها الدنيا على قدم .

فغيره وقال : بنيت قصراً . وكان ينظم الشاهد شعراً على الفور إذا احتاج إليه وينشده

تأييداً لما قاله وادعاه من ذلك ما أخبرني به قاضي القضاة العلامة تقي الدين أبو الحسن

السبكي عن أخبره قال : ادعى يوماً في الطائفة المنسوبة إلى ابن كرام أنهم الكرامية

بتخفيف الراء فقال الحاضرون : المعروف فيهم تشديد الراء فقال : لا التخفيف والدليل عليه

قول الشاعر : .

الفقه فقه أبي حنيفة وحده ... والدين دين محمد بن كرام