الوافي في الوفيات

فبلغ الرشيد ذلك فحلف أنَّها لا تذكره ؛ ثمَّ تسمَّع عليها يوما ً فوجدها وهي تدرس آخر سورة البقرة حتَّى بلغت قوله تعالى " فإن لم يُصِبهْها وابلُ فَطَلَسْ " فلم تلفيظ به وقالت : فإن لم يصبها وابلُ فما نهانا عنه أمير المؤمنين . فدخل الرشيد وقبَّل رأسها وقال لها : لقد وهبت لك طلاًّ ولا منعتك بعد هذا عمَّا تريدين منه . ذكر ذلك الصولي . وكانت عُلاَية من أعفّ الناس ؛ كانت إنذا طهرت لزمت المحراب وإذا لم تكن طاهرة غنَّت ° . ولمَّا خرج الرشيد إلى الرَّيّ أخذها معه فلمَّا وصل إلى المرج بها نظمت قولها : .

ومغترب ٍ بالمرج يبكي لشجوه ... وقد غاب عنه المسع ِدون على الحبِّ ِ .

إِ ذا ما أتاه الرَّ كبُ من نحو أرضه ... تنشَّقَ يستشفي برائحة الرَّ كب ِ .

وصاغت في الحال لهما لحنا ً وغن َّت به . فلم َّا سمع الصوت َ علم أن َّها قد اشتاقت إلى العراق وأهل ُها به فأمر برد ِّها . وكان قد ع َو َّدها الدخول إليها إِذا دخل إلى ح ُر َمه . فأغفل ذلك يوما ً فقالت : .

أهلي سلوا ربَّكم ُ العافيه ْ ... فقد دهتني بعدكم داهيه ° .

ما لي أرى الأبصار َ بي خافيه ْ ... لم تلتفت ْ من ِّي إلى ناحيه ْ .

ما ينظر الناس إلى الم ُبتلى ... وإنَّ ما الناس ُ مع العافيه ° .

ومن شعرها : .

إنِّي كثرت ُ عليه في زيارته ... فملِّ َ والشيء ُ مملول ُ إِذا كثرا .

ورابني منه أنِّي لا أزال أرى ... في طرفه ق ِصَرا ً عنِّي إ ِذا نظرا .

ومنه : .

كتمت ُ اسم َ الحبيب عن العباد ِ ... ورد ّ َ د ْ ت ُ الصبابَة َ في فؤادي .

فواشوقي إلى نادٍ خَليٌّ ٍ ... لعلٌّ ِي باسم ِ مَن أهوى أنادي .

ومن قولها في رشأ الخادم تصحَّيفه : .

أضحى الفؤاد بزينبا ... صبًّا كئيبا ً متع َبا .

فجعلت ُ زينب َ س ُترة ً ... وكتمت ُ أمرا ً معج ِبا .

ومنه : .

سلطان ُ ما ذا الغضب ُ ... تظلمني وتعتب ُ .

ما ليَ ذنب ُ فإذا ... شئت َ فإنَّ ِي مذنب ُ .

```
ومنه : .
                       تعالوا ثمَّ نصطبح ُ ... ونلهو ثمَّ نقترح ُ .
                  ونجمع ُ في لـَذاذتنا ... فإن َّ القوم َ قد جمحوا .
                                                             ومنه: .
     ليت شعري متى يكون التلاقي ... قد براني وسلَّ َ جسمي اشتياقي .
 غاب عنِّي من لا أُسمِّيه خوفا ً ... ففؤادي مُعلَّقٌ بالتَّراقي .
                                                            ومنه : .
                خلوت ُ بالراح أ ُ ناجيها ... أخذت ُ منها وأ ُ عاطيها .
      نادمت ُها إذ ْ لم أجد صاحبا ً ... أرضاه أن ي َش ْر َ ك َني فيها .
                قلت ُ: قولها: نادمت ُها أكمل من قول أبي نواس: .
على مثلها مثلي يكون منادمي ... وإن لم يكن مثلي خلوت ُ بها وحدي .
                                                       ومن شعرها : .
             سَلِّيم ْ على ذاك الغزا ... لِ الأغيد ِ الحلو ِ الدلال ِ .
           سَلِّمْ عليه وقألْ له: ... يا غُلَّ ألبابِ الرجالِ .
               خ َلَّ يَت َ جسمي ضاحيا ً ... وسكنت َ في ظلِّ الحجالِ .
                وبلغت َ من ِّي غاية ً ... لم أدر ِ فيها ما احتيالي .
                                         ومنه وقد حجَّت مع رشأ : .
   بين الإزارين من المُحْرِم ِ ... تَوْليه ُ عقل ِ الرجل ِ المسلم ِ .
     مرِّ َ إلى الركن ِ فزاحمتُه ُ ... فاستلم َ الركن ولم يـَلـ ْ ثـَم ِ .
          وفات َ بالسبق ِ إلى زمزم ٍ ... وكانت ِ اللذات ُ في زمزم ِ .
       شربت ُ في الظلماء ِ من بعده ... فلست ُ أنسي طعم َه في فم ِي .
                                                             ومنه: .
        قم يا نديمي إلى الشَّمول ِ ... قد نمت َ في ليلك الطويل ِ .
            أما ترى النجم َ قد تبدّ َى ... وهم ّ َ بهَرام ُ بالأفول ِ .
         قد كنت َ عَضْب َ اللسان عهدي ... فَر ُحت َ ذا منطق ٍ كليل ِ .
    مَن عاقر َ الراح َ أخرست ْه ُ ... ولم ي ُج ِب ْ منط ِق َ السَّ وَول ِ .
                                                            ومنه : .
 أتاني عنك ِ سبُّك ِ لي فَسُبِّي ... أليس َ جرة بفيك ِ اسمي فحسبي .
      وق ُولي ما بدا لك ِ أن تقولي ... فما ذا كلَّ مُه إلاَّ َ لحبَّ ِي .
```

ق ُماراك ِ الرجوع ُ إلى مرادي ... فما تهو َين من تعذيب ِ قلبي .

ومنه :