

## الوافي في الوفيات

أبكيه ثم أقولُ معذراً له : ... وُفِّقَتَ حينَ تركتَ أُمَّ دارِ .  
جاورتُ أعدائي وجاورَ ربَّه . ... شتَّانَ بينَ جوارهِ وجواري .  
أشكو بَعادَكَ لي وأنتَ بموضعٍ ... لولا الرِّدى لسمعتَ فيه سرَّاري .  
ما الشرقُ نحوَ الغربِ أبعدَ شُفَّةً ... من بُعدِ تلكَ الخمسةِ الأشبارِ .  
هيهاتَ قد علققتكَ أسبابُ الرِّدى ... وأبادَ عمرَكَ قاصمُ الأعمارِ .  
ولقد جريتَ كما جريتُ لغايةٍ ... فبلغتَها وأبوكَ في المِضمارِ .  
فإذا نطقتُ فأنتَ أوَّلُ مَنْطقي ... وإذا سكتُ فأنتَ في إضماري .  
أُخفي من البُرْحاءِ ناراً مثلَ ما ... يُخفي من النارِ الزنادُ الواري .  
وأُخفِّضُ الزَّرفَراتِ وهي صواعدُ ... وأُكفِّفُ العَبدَراتِ وهي جَوارِ .  
وأُكفِّفُ نيرانَ الأسرِ ولربِّ ما ... غُلِبَ التَّصبُّرُ فارتَمَ بشَرارِ .  
وشهابَ زَندِ الحزنِ إن طاوَعتهُ ... وارِ وإن عاصيتهُ متوارِ .  
ثوبُ الرِّئاءِ يَشِفُّ عمَّما تحتهُ ... فإذا التَّحفتَ بهِ فإنَّكَ عارِ .  
قصُرتُ جفوني أم تباعدَ بينها ... أم صُوِّرَتَ عيني بلا أشفارِ .  
جَفَّتِ الكرى حتَّى كأنَّ غِرارَهُ ... عندَ اغتماضِ الطرفِ حدُّ غِرارِ .  
ولو استعارتُ رقدةً لدحا بها ... ما بينَ أجفاني من التَّيسَّارِ .  
أُحيي ليلي التَّمِّمَ وهي تُمِيتُني ... ويُمِيتُهنَّ تبلُّجُ الأسحارِ .  
والصبحُ قد غمرَ النجومَ كأنَّه ... سيلٌ كما فطفا على الذُّوارِ .  
لو كنتَ تُمنعُ خاضَ دونكَ فتيةً ... منَّما بَحْرَ عواملٍ وشِفارِ .  
فَدَحَوْا فُوقَ الأرضِ أرضاً من دمٍ ... ثمَّ انثَنُوا فبنَوا سماءَ غُبارِ .  
قومٌ إذا لبسوا الدروعَ حسبَتَها ... سُحُباً مُزَرَّرةً على أقمارِ .  
وترى سيوفَ الدارعينَ كأنَّها ... خُلُجٌ تُمدُّ بها أكفُّ بحارِ .  
لو أشرعوا أيمانهم من طولها ... طعنوا بها عِوضَ القنا الخطَّارِ .  
شُوسُ إذا عدِموا الوغى انتجعوا لها ... في كلِّ آنٍ نُجعةَ الأمطارِ .  
جنبوا الجيادَ إلى المِطِيِّ فراوحوا ... بينَ السروجِ هناكَ والأكوارِ .  
وكأنَّهم ملأوا عِيابَ دروعهم ... وغُمودَ أنصُلِهِم سرابَ قفارِ .  
وكأنَّما صَدَّجُ السوابغِ غَرَّهُ ... ماءُ الحديدِ فصاغَ ماءَ قَرارِ .  
زَرَدًا وأحكمَ كلِّ مَوْصِلِ حلقَةٍ ... بحَبابَةٍ في موضعِ المِسمارِ .

فتدرّعوًا بمتون ماءٍ راكديّ ... وتقدّعوًا بحباب ماءٍ جارٍ .  
أُسْدٌ ولكن يؤثرون بزادهم° ... والأُسْدُ ليس تدين بالإيثاري .  
يتعطّفونَ على المُجاورِ فيهمُ ... بالمُنذِفِساتِ تعطّفُفَ الأطاري .  
يتزيّـنُ النادي بحُسنِ وجوههم° ... كتزيّـنُ الهالات بالأقمارِ .  
من كلِّ مَن جعل الطُّبى أنصارَه° ... وكَرُمَنَ فاستغنى عنِ الأنصارِ .  
والليثُ إن ساورَ تَه° لم يَتَّـكِلْ ... إلاّ على الأنيابِ والأطفارِ .  
وإذا هو اعتقل القنّاةَ حسبَتَها ... صِلاّ تَأبَّطَها هــزَبُ صاري .  
زَرَدُ الدِّـلاصِ من الطُّـعانِ برمحه . ... مثل الأساورِ في يدِ الإسوارِ .  
ويجرُّ ثمَّ يجرُّ صعدَةَ رمحه . ... في الجحفلِ المتضايقِ الجرّارِ .  
ما بين ثوبٍ بالدماءِ مُضَمَّـخٍ ... خَلَـقٍ ونقعٍ بالطِّرادِ مُثَّارِ .