الوافي في الوفيات

```
صدور فوقهن حقاق عاج ... وثغر زانه حسن اتساق .
  يقول الناظرون إذا رأوه : ... أهذا الحلي من هذا الحقاق ؟ .
                                            ومنه من الكامل .
    لولا اطراد الصيد لم تك لذة ... فتطاردي لي بالوصال قليلا .
   ودعي الزيارة دون من أحببته ... لا تكثري ليس الخليل خليلا .
     هذا الشراب أخو الحياة وماله ... من لذة حتى يصيب غليلا .
                                ومنه وهو مخترع : من الطويل .
       أقول : ومرت ظبيتان فصدتا ... وراعهما مني مفارق شيب .
     أأطيش ما كانت سهامي عنكما ... تراعان مني إن ذا لعجيب .
                                ومنه وهو غريب : من الوافر .
              تلاقينا لقاء لافتراق ... كلانا منه ذو قلب مروع .
         فما افترت شفاه عن ثغور ... بل افترت جفون عن دموع .
                                          ومنه : من الكامل .
       أصف الحبيب ولا أقول كأنه ... كلا لقد أمسى من الأفراد .
          إني لأستحيي محاسن وجهه ... أن لا أنزهها عن الأنداد .
                                          ومنه : من الكامل .
  بلد صحبت به الشبيبة والصبا ... ولبست فيه العيش وهو جديد .
    فإذا تمثل في الضمير رأيته ... وعليه أغصان الشباب تميد .
                                          ومنه : من الطويل .
     وحبب أوطان الرجال إليهم ... مآرب قضاها الشباب هنالكا .
إذا ذكروا أوطانهم ذكرتهم ... عهود الصبا منها فحنوا لذالكا .
                                         ومنه : من المنسرح .
           يا حسن الجيد كم تدل على الصب كأن قد نحلته جيدك .
         عجبت من ظلمك القوي ولو ... شاء ضعيف ثناك أو عقدك .
            ومنه وهو أجود ما استعمله لأنه كرره : من الكامل .
     نظرت فأقصدت الفؤاد بسهمها ... ثم انثنت عنه فكاد يهيم .
     ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت ... وقع السهام ونزعهن أليم .
```

```
أعانقها والنفس بعد مشوقة ... إليها وهل بعد العناق تداني ؟ .
                          وألثم فاها كي تموت حرارتي ... فيشتد ما ألقى من الهيمان .
                         كأن فؤادى ليس يشفى غليله ... إلى أن يرى الروحين يمتزجان .
                                         ومنه يهجو الورد ويفضل النرجس: من الكامل .
                             خجلت خدود الورد من تفضيله ... خجلاً توردها عليه شاهد .
                             لم يخجل الورد المورد لونه ... إلا وناحله الفضيلة عاند .
                         للنرجس الفضل المبين وإن أبي ... آبٍ وحاد عن المحجة حائد .
                               فصل القضية أن هذا قائد ... زهر الربيع وأن هذا طارد .
                               شتان بين اثنين هذا موعد ... بتسلب الدنيا وهذا واعد .
                       هذي النجوم هي التي ربتهما ... بحيا السحاب كما يربي الوالد .
                     فانظر إلى الولدين : من أدناهما ... شبها ً بوالده فذاك الماجد .
                       أين العيون من الخدود نفاسة ... ورياسة لولا القياس الفاسد ؟ .
وناقضه جماعة من شعراء بغداد وعاكسوه منهم : أحمد بن يونس الكاتب حيث قال : من الكامل
                             إن القياس لمن يصح قياسه ... بين العيون وبينه متباعد .
                         إن قلت أن كواكبا ً ربتهما ... بحيا السحاب كما يربي الوالد .
                   قلنا : أحقهما بطبع أبيه في ... الجدوي هو الزاكي النجيب الراشد .
                             زهر النجوم تروقنا بضيائها ... ولها منافع جمة وفوائد .
                               وكذلك الورد الأنيق يروقنا ... وله فضائل جمة وعوائد .
                             إن كنت تنكر ما ذكرنا بعدما ... وضحت عليه دلائل وشواهد .
                       فانظر إلى المصفر لونا ً منهما ... وافطن فما يصفر إلا الحاسد .
                                            وقال سعيد بن هاشم الخالدي : من الوافر .
                               أبحت النرجس الرقي ودي ... ومالي باجتناب الورد طاقه .
                               كلا الأخوين معشوق وإني ... أرى التفضيل بينهما حماقه .
                                  هما في عسكر الأنوار هذا ... مقدمة تسير وذاك ساقه .
                                                وقال أبو بكر المنوبري : من الخفيف .
                               زعم الورد أنه هو أزهى ... من جميع الأزهار والريحان
```

ومنه : من الطويل .