

الوافي في الوفيات

قلت : هذا القاضي جمال الدين جاء إلينا إلى صغد قاضياً من جهة جمال الدين الزرعي وأقام أشهراً . فلما ولي القضاء القاضي جلال الدين القزويني عزله وتوجه إلى مصر مع ابن جماعة فولاه قضاء دمياط . فلما ولي القاضي جلال الدين القزويني إلى الديار المصرية عزله . ثم إنه توصل ودخل عليه فولاه ثم عزله . وقرر له مرتباً يأخذه ولا يتولى الأحكام ؛ فكنت كثيراً ما أراه فيشكو إلي بالقاهرة حاله وإعراض القاضي جلال الدين عنه . فلما توجه إلى الشام وتولى قاضي القضاة عز الدين ابن جماعة ولاء قضاء دمياط ؛ لم يزل بها حاكماً إلى أن مات في جمادى الآخرة سنة أربعين وسبع مائة . وولي قضاء عجلون فيما أطن أو الخطابة وقضاء سلمية وغير ذلك . وكان فصيح العبارة مليح الشكل أحمر الوجه مستديره موجناً منور الشيبة عذب الكلام ينظم نظماً عذباً منسجماً فيه بعض شيء من اللحن الخفي جداً . وعمل مجلدة في الخطب وسمها بتحفة الألباء فقرأتها عليه بصغد جمعاء وأجازني جميع ما يجوز له أن يرويه . وفي هذه الخطب مواضع خارجة جمعاء وأجازني جميع ما يجوز له أن يرويه . وفي هذه الخطب مواضع خارجة عن الصواب من اللحن الخفي . فكتبت أنا عليها طبقة وصورتها : قرأت هذه الخطب المسردة على حروف المعجم من أولها إلى آخرها على مصنفها وكاتبها الفقير إلى الله تعالى القاضي جمال الدين عبد القاهر بن محمد بن عبد الواحد التبريزي الشافعي الحاكم بصغد المحروسة لا زالت الطروس توشى وتوشع بكلامه وأقلامه وترصف وترصع بحكمه وأحكامه ومحاسن أيامه ولياليه تنشى وتنشد ودرر نثره ونظامه تنظم وتنضد قراءة من غاص اللجة من بحر حبرها وعلم قيمة المنتقى والمنتقد من دراريها ودرها . واستشف معانيها المجلوة في حبر حبرها وصدق معجز آياتها وما شك في خبر خبرها واستجلى وجوه عربها وتوجيه إعرابها وتحقق أن القرائح ما لها طاقة على مثلها في بابها وتنزه في حدائقها التي ضربت عليها أرواق الأوراق واجتلى أبقارها الغر فكانت حقيقة فتنة العشاق فسرحت سوام الطرف فيما أرضاه من روضاتها ورشفت قطر البلاغة مما زهي من زهراتها : .

وتشفت أذني بلؤلؤ لفظها . . . وتنزهت عينا في جناتها .
وتأملت أفهامنا فتمايلت . . . بترشف الصهباء من كاساتها .
فكأن همز سطورها بطروسها . . . ورق على الأعمان من ألفاتها .
وكأنها وجنات غيد نقطها . . . خال على الأصداء من جيمااتها .
□ ما أطرى وأطرب ما أتى . . . في هذه الأوراق من سجعاتها .
لا غرو أن عقدت لسان أولي النهى . . . عن مثلها بالسحر من كلماتها .

وأنشدني من لفظه لنفسه بصفد سنة أربع وعشرين وسبع مائة في الشباة : .
وناطقة بأفواه ثمان ... تميل بعقل ذي اللب العفيف .
لكل فم لسان مستعار ... يخالف بين تقطيع الحروف .
تخاطبنا بلفظ لا يعيه ... سوى من كان ذا طبع لطيف .
فضيحة عاشق ونديم راع ... وعزة موكب ومدام صوفي .
قلت : طرف في قوله : ومدام صوفي وأنشدني من لفظه لنفسه قال : حضرت صحبة الملك الظاهر
بيبرس حصار قلعة صفد فصنعت هذه الأبيات : .
إذا القلعة السماء باتت حصينة ... وبات على أقطارها القوم رسدا .
تري منجنيقا يذهب العقل حسه ... يغادرهم بين الأسرة همدا .
إذا ما أراها السهم منه ركوعه ... تخر له أعلى الشراريف سجدا .
وأنشدني الشيخ أثير الدين أبو حيان : قال : أنشدني المذكور لنفسه : .
جاءت تهز اختيالاً ... قد القضيب المنعم .
تجر إثر خطاها ... أذيال مرط مسهم .
قد أنجد الردف والخص ... ر غار لطفاً وأتهم .
يا ويح خصر شقي ... من جور ردف منعم .
وبات بدري بصدري ... حتى إذا الصبح أنجم .
ودعته وهو يبكي ... ويمزج الدمع بالدم .
في موقف لو ترانا ... لكنت ترثي وترحم .
خصا البغل