

الوافي في الوفيات

عبد الرحيم بن محمد بن محمد بن ياسين أبو الرضا بن أبي البركات بن أبي نصر سبط أبي القاسم يحيى بن علي بن فضلان . قرأ الفقه على جده ثم سافر إلى الموصل وقرأ على أبي حامد بن يونس وأقام عنده مدة وحصل طرفاً صالحاً من المذهب والخلاف فصار حسن المناظرة وعاد إلى بغداد وتولى الإعادة بالمدرسة النظامية وولي النظر بديوان الزمام وعزل ثم رتب ناظر الوقف العام مدة وأضيف نظر المناثر ولم يزل كذلك إلى أن توفي سنة ثلاثين وست مائة . تاج الدين بن يونس .

عبد الرحيم بن محمد بن يونس بن محمد بن منعة العلامة تاج الدين أبو القاسم بن رضي الدين ابن الإمام عماد الدين الموصلية الشافعي مصنف التعجيز . ولد سنة ثمان وتسعين وخمس مائة وتوفي سنة إحدى وسبعين وست مائة ببغداد . وكان قد قدمها من قريب فولي قضاء الجانب الغربي وتدریس البشرية وخلع عليه وله التطريز في شرح التعجيز ولم يكمله وكمله الشيخ برهان الدين الجعبري ومختصر المحصول ومختصر طريقة الطاوسي في الخلاف وله النبيه مختصر التنبيه وله التنويه أيضاً . ومختصر درة الغواص وجوامع الكلم الشريفة في مذهب أبي حنيفة وألف تصانيف عدة لم يكملها أخذ عنه الشيخ برهان الدين الجعبري . أبو محمد بن الزجاج .

عبد الرحيم بن محمد بن أحمد بن فارس الشيخ الصالح أبو محمد بن الزجاج عفيف الدين العلثي بالثناء المثلثة ثم البغدادية الحنبلي الأثري ولد سنة اثنتي عشرة وست مائة وتوفي سنة خمس وثمانين وست مائة وسمع من ابن صرما والفتح بن عبد السلام وعبد السلام العبرتي وابن روزيه وجماعة وحدث بدمشق لما قدمها حاجاً وكان محدثاً عالماً ورعاً . السمهودي .

عبد الرحيم بن محمد بن يوسف السمهودي الخطيب بسمهود وكان فقيهاً شافعيّاً أديباً نحويّاً شاعراً . رجل إلى دمشق واجتمع بالشيخ محيي الدين النووي وحفظ المنهاج وقرأ الفقه على الزكي عبد الله البهلوي وأقام بالقاهرة مدة . قال الفاضل كمال الدين جعفر الأدفوي : حكى لي C أنه كان بالقاهرة تحصل له ضائقة وتلجئه الحاجة والفاقة فيأخذ ورقاً ويكتب فيه قلفطيريات ويعتقه ويبيعه بشيء له صورة وحكى لي ذلك أيضاً شيخنا أثير الدين وكان صاحبه وكان ظريفاً لطيفاً خفيف الروح جارياً على مذهب أهل الأدب في حب الشراب والشباب والطرب وكان ضيق الخلق قليل الرزق اجتمعت به كثيراً . وله خطب ورسائل وكان يقرئ العروض والنحو والأدب وتوفي بسمهود سنة عشرين وسبع مائة . ومن

شعره : الكامل .

يا مالكي ذلي لحسك شافعي ... فاشفع هديت الحسن بالإحسان .
من قبل أن يأتي ابن حنبل آخذاً ... من وجنتيك شقائق النعمان .
ومنه : الكامل .

وافى نظامك فيه كل بديعة ... أخذت من الحسن البديع نصيبا .
فلقد ملكت من البلاغة سرها ... وحويت من فن البديع غريبا .
ونصبت من بيض الطروس منابرا ... أضحى يراعك فوقهن خطيبا .
تبدي ضروب محاسن لسنا نرى ... بين الورى يوماً لهن ضريبا .
ومنه : الطويل .

وروض حللنا من حماه خمائلاً ... ينبه منها النشر غير نبيه .
فغنت لنا الأطييار من كل جانب ... بمرتجل تختاره وبديه .
وأضحى لسان الزهر فوق غصونها ... يخبر بالسر الذي هو فيه .
ومنه : البسيط .

كأنما البحر إذ مر النسيم به ... والموج يصعد فيه وهو منحدر .
بيضاء في أزرق تمشي على عجل ... وطى أعكانها يبدو ويستتر .
ومنه : الخفيف .

قال لي من هويت : شبه قوامي ... وقد اهتز بالجمال دلالة .
قلت غصن على كثيب مهيل ... صافحته يد النسيم فمالا .
ومنه قصيدة مدح بها المظفر صاحب اليمن : الطويل .
هم القصد إن حلوا بنعمان أو ساروا ... وإن عدلوا في مهجة الصب أو جاروا .
تعشقتهم لا الوصل أرجو ولا الجفا ... أخاف وأهل الحب في الحب أطوار .
وآثرتهم بالروح وهي حبيبة ... إلي وفي أهل المحبة إيثار .
وهل سحر ولي بنعمان عائد ... فكل ليالينا بنعمان أسحار .

تقي الدين البمباني