خلت القصور من الإمام محمد ... وعفت معالم رسمها والمعهد .

واجتثّ َ أصل الملك بعد مضائه ... فالملك مضطربٌ بعيد المسند .

أبو معمر الأنصاري الصّحابيّ .

خزيمة بن معمر أبو معمر الأنصاري الخطمي . روى عنه محمد بن المنكدر . قال ابن عبد البرّ : لا أعلم روى عنه غيره حديثه في المرجومة . في إسناده اضطراب كثير وفيه : إقامة الحدّ كفّارة .

خزيمة بن خزمة الصّحابي .

خزيمة بن خزمة بفتح الخاء المعجمة والزّاي ابن عديّ من القواقلة شهد أحداً وما بعدها من المشاهد مع رسول ا A .

خزيمة بن خزي الصّحابي .

خزيمة بن خزيّ بالجيم المفتوحة والزّاي المكسورة السّلمي له صحبة . روى عنه أخوه حبّان بالحاء المهملة والباء ثانية الحروف ذكره أبو حاتم الرّازي في الصّحابة . قال ابن عبد البرّ : وفيه نظر . وقال الدارقطني : جزيّ بكسر الجيم .

العبديّ الصّحابي .

خزيمة بن خزيّ بضمّ الجيم وفتح الزّاي ابن شهاب العبديّ . يعد من أهل البصرة . روى عنه حديث واحد في الضّبّ يختلف في إسناده ومتنه .

خزيمة بن جهم .

خزيمة بن جهم بن قيس . كان ممّن حمل النجاشيّ في السّفينة مع عمرو ابن أمية . ابن أبي حاتم الرّازي عن أبيه الصّحابة .

خزيمة بن الحارث الصّحابي .

خزيمة بن الحارث الصّحابيّ مصري له صحبة . روى عنه يزيد بن أبي حبيب . حديثه عند ابن لهيعة عن يزيد عنه .

الأسديّ النّ َحوي .

خزيمة بن محمد بن خزيمة الأسدي النحوي من أهل الحلّة المزيدية . يقال أنه أول من انتشر عنه النحو بتلك البلاد وتخرج به جماعة منهم : ابن جياء . وكان له شعر منه : .

إمام الأئمّ َة .

ابن خزيمة إمام الأئمّ َة الحافظ اسمه محمد بن إسحاق . تقدّ َم ذكره في المحمّدين في

مكانه .

خسرو .

الملك العزيز ابن بويه .

خسرو فيروز الملك العزيز أبو منصور ابن الملك جلال الدولة ابن بويه . ولد بالبصرة سنة سبع وأربع مائة وتوفي سنة إحدى وأربعين وأربع مائة . وولي إمرة واسط لأبيه وبرع في الآداب والأخبار العربية وأكبَّ على اللهو والخلاعة . ولما مات أبو سنة خمس وثلاثين وأربع مائة فارق واسطاً وأقام عند أمير العرب دبيس بن مزيد ثم توجه إلى ديار بكر منتجعاً للملوك . ومات بميَّافارقين ومن شعره : من البسيط .

وراقصٍ يستحثُّ الكفَّ بالقدم ... مستملح الشَّكل والأعطاف والشِّيم .

ترى له نبراتٍ من أنامله ... كأنها نبضات البرق في الظُّلم .

يراجع الحثَّ في الإيقاع من طربٍ ... تراجع الرجل الفأفاء في الكلم .

ومنه : من الكامل .

من ملَّني فليمض عني راشداً ... فمتى عرضت له فلست براشد .

ما ضاقت الدُّنيا عليَّ بأسرها ... حتى تراني راغباً في زاهد .

ومن شعر ركن الدولة : من الطويل .

إذا خضب المرء الشَّباب بعطره ... وأمَّل أن يحظى بذاك لدى الحور .

بذلن له زور المودة إنَّه ... كذاك يجازى صاحب الزُّور بالزُّور .

ومنه : من الطويل .

وقالوا أفق من سكرة اللَّهو والصِّبا ... فقد لاح صبحٌ في دجاك عجيب .

فقلت أخلاَّئي دعوني ولذَّتي ... فإن الكرى عند الصَّباح يطيب .

ولم يكن الملك العزيز يركب في زبزب أو يقعد في مجلس إلا وحوله كتب الأدب ينظر فيها . وكانيحضر مجلسه جماعة من أهل الأدب مثل أبي الحسن الخيشيّ وأبي علي البونسي وأبي غالبٍ بن بشران النحويّ ونظرائهم . وقد أعدوا ما يذاكرون به من أخبار ونوادر وملح وأشعار فلا يورد أحدهم شيئاً إلا وسابقه الملك العزيز إليه أو عارضه فيه بمثله وزيادة .

سبط بن الحماميَّة .

خسرو شاه بن سعد بن عبد السيّد بن أبي الفوارس أبو شجاع سبط أبي عليّ ابن الحماميّة ويسمَّى محمداً أيضاً . كان أديباً فاضلاً له شعر . وقد حدَّث عن الشريف أبي الحسن محمد بن أحمد بن المهتدي بيسير وتوفي سنة أربع وخمس مائةٍ ومن شعره : من البسيط .

وليلةٍ جعلت في أرضها فلكاً ... يديره عبث القينات بالوتر .

فشمسه الكأس والمصباح كوكبه ... وبدره شادنٌ من أحسن الصُّور