

الوافي في الوفيات

إسماعيل بن إبراهيم بن أحمد القاضي شرف الدين أبو الفضل ابن الموصلي الشيباني
الدمشقي الفقيه الحنفي كان شيخاً ديناً خيراً لطيفاً مع أعيان الحنفية درس بالطرخانية
وولي نيابة القضاء بدمشق لزم بيته مع حاجته لأن المعظم بعث إليه يأمره بإظهار إباحة
الأنبذة فقال : لا أفتح على أبي حنيفة ههنا هذا الباب وأنا على مذهب محمد في تحريمها وقد
صح عنه أنه لم يشربها قط وحديث ابن مسعود لا يصح وما روي فيه عن عمر لا يثبت ! .
وتوفي سنة تسع وعشرين وستمائة .

تقي الدين مسند الشام .

إسماعيل بن إبراهيم ابن أبي اليسر شاكر بن عبد الله بن محمد بن عبد الله ابن أبي المجد
مسند الشام تقي الدين شرف الفضلاء أبو محمد التنوخي المعري الأصل الدمشقي . ولد سنة تسع
وثمانين وتوفي سنة اثنتين وسبعين وستمائة . أكثر عن الخشوعي وعبد اللطيف بن شيخ الشيوخ
والقاسم بن عساكر وابن ياسين الدولعي الخطيب وحنبل وابن طبرزد والكندي وأجاز له جماعة
وروى الكثير واشتهر ذكره تفرد بأشياء كثيرة وكان متميزاً في كتابة الإنشاء جيد النظم
حسن القول ديناً متصوناً صحيح السماع من بيت كتابة وجلالة . وكان جده كاتب الإنشاء لنور
الدين وكتب هو للناصر داود وولي بدمشق نظر البيمارستان . وسمع ببغداد من الداهري وأبي
علي ابن الزبيدي وولي مشيخة تربة أم الصالح ومشيخة الرواية بدار الحديث الأشرفية وروى
عنه قاضي القضاة نجم الدين ابن مصرى وابن العطار وابن تيمية وأخواه وابن أبي الفتح
وأجاز لوالد الشيخ شمس الدين .

سأله الأمير أبو حفص ابن أبي المعالي أن يحل أبيات ابن الرومي الزائية المشهورة التي
أولها وحديثها السحر الحلال الأبيات . فقال : وحديثها الحديث لا كالحديث عذب فهو كالماء
الزلال وأسكر فأشبه العتيق من الجريال واستملي من غير ملل ولا إملال وشغل عن غرر من واجب
الأشغال وجنى من قتل المسلم المتحرز ما ليس بحلال صادت بشركة النفوس ومالت إلى وجهه
الأعناق والرؤوس فهو نزهة العيون وعقال العقول والموجز الذي ود المحدث أن يطول من
الطويل : .

حديثٌ حديث العهد فتحٌ نَوَّوْرَه ... فمن نوره قد زاد في السمع والبصر .

يخرُّون للأذقان عند سماعه ... كأنَّهمُ من شيعة وهو منتظر .

يلدُّ به طول الحديث لسامرٍ ... ولا يعتريه من إطالته ضجر .

به طُرْفٌ للطَّرْف تجنى وعُقْلَة ... لعاقِل ركبٍ قد سبقن إلى سفر .

هي البدرُ فاسمع ما تقول فإنَّه ... غريبٌ وحدَّثُ بالرواية عن قمرٍ .
وكتب على لسان سيف الدين مقلد بن الكامل بن شاور إلى الملك الأشرف وكان أبطاً عليه
عطاؤه رقعةً مضمونها : يقبل الأرض بين يدي الملك الأشرف أعز الله نصره وشرح ببقائه نفس
الدهر وصدره وينهي أنه وصل إلى باب مولانا كما قال المتنبي من البسيط : .
حتى وصلتُ بنفسٍ مات أكثرُها ... وليتني عشتُ منها بالذي فضلا .
ويرجو ما قاله في البيت الأخير : .
أرجو نذاك ولا أخشى المِطالَ به ... يا مَن إذا وهب الدنيا فقد بَخِلَ .
فأعطاه صلةً سنيةً وقرر له جامكيةً وأحسن قراه ورتب له كفاه . وكتب إلى القاضي بدر
الدين السنجاري في صدر مكاتبة من البسيط : .
لولا مواعيدُ آمالٍ أعيش بها ... لمتُّ يا أهلَ هذا الحيِّ من زمنٍ .
وإنَّما طِرِفُ أُمالي بِهِ مَرَحٌ ... يجري بوعد الأمانى مُطْلَقَ الرسن .
ومن شعره من الكامل : .
ليلي كشَعْرٍ مُعَذِّبٍ بي ما أطوَلَه ... أخفى الصباحَ بفرِّعه إذ أسبلَه ° .
وأنا رضاء جبينه في شعره ... كالصبح سلَّ عن الدياجي مُنصِّلَه ° .
قَصِي بنمْلِ عذاره مكتوبةٌ ... يا حُسْن ما خطَّ الجمالُ وأجمله ° .
والا أهملتُ لامَ عذاره ... يا عاذلي ما كلُّ لامٍ مُهْمَلَه ° .
اقرأ على قلبي سبا في حُبِّه ... والذاريات لدمعٍ قد أهمله ° .
آيات تحريم الوصال أطنها ... ب طلاق أسباب الحياة مرتله ° .
ما هامت الشعراء في أوصافه ... إلا و فاطر حُسْنه قد كمله °