الوافي في الوفيات

```
وكتب إلّى ونحن بالقاهرة : .
                    أيا فاضلاً ساد الوري بفضائل ٍ ... تناهت فما أضحى لهن ۖ عديل .
                       تقمّّصت ثوب العلم والحلم والندى ... فأنت صلاح للورى وخليل .
                       ولست خليلاً بل خليجاً لوارد ٍ ... غلطت فسامحني فنيلك نيل .
                                                              فكتبت أنا جوابه : .
                    أيا ابن أبي الخوف الذي أمنت به ... طرائق نظم ٍ واستبان دليل .
                    لقد فت عايات الأولى سبقوا إلى ... نهايات فضل ٍ ما إليه سبيل .
                       فأنت على هذا الزمان كثير ... ورأيك في النظم البديع جميل .
                                                   ؟ ؟ ؟ ؟ ؟ ابن الحاجبي المصري .
أحمد بن محمد شهاب الدين المعروف بالحاجبي ، شاب جندي رأيته بالقاهرة في سوق الكتب
                               سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة وأنشدني من لفظه لنفسه : .
              أقول شبَّه لنا جيد الرِّشا ترفاءً ... يا معمل الفكر في نظم ً وإنشاء .
                      فظلَّ يجهد أياما ً قريحته ... وشبَّه الماء بعد الجهد بالماء .
                              وبلغني عنه مقاطيع رائقة وأبيات رائعة منها قوله: .
                             مالوا بغير الراح أغمانا ... والتفتوا يا صاح غزلانا .
                         واحتملوا في الخصر لما مشوا ... في عقدات الرَّمل كثبانا .
                                 غيد حلت أفنان أوصافهم ... هذا الذي وا□ أفنانا .
                                 في وجه كل ً منهم روضة ... حوت من الأزهار ألوانا .
                              يقول لي لين تثننّيهم ... ضلَّ َ الذي بالرمح حاكانا .
                              هب سنَّه يغزو كألحاظنا ... فهل رأيت الرَّمح وسنانا .
                           أشكو إليهم تعبا ً من جفا ً ... صيّرني في الليل سهرانا .
                          قالوا أترجوه راحة ً في الهوى ... لم يزل العاشق تعبانا .
                               ولا تكن ذا طمع في الكرى ... إنَّا فتحنا لك أجفانا .
                                                                ولما سمع قولي : .
                        قالت لأيري وهو فيها ضائع ٌ ... كالحبل وسط البئر إذ تلقيه .
                          قد عشت في كُس كبير قلت ما ... كذبت لأنَّ الكاف للتشبيه .
                                                               قال هو مختصراً: .
```

```
ألفيته كالبئر في وسعه ... حتى عجبنا من صغيرٍ كبير .
                                           وكذا لما سمع قولي : .
    يا طيب نشر ٍ هب َ ۗ لي من أرضكم ... فأثار كامن لوعتي وتهتكي .
      أدّى تحيتكم وأشبه لطفكم ... وحكى شذاكم إنَّ ذا نشر ذكي .
                                                     قال هو : .
    لا تبعثوا غير الصّبا بتحية ٍ ... ما طاب في سمعي حديث سواها .
         حفظت أحاديث الهوى وتضو عت ... نشرا ً فيا □ ما أذكاها .
                                                    ومن نظمه : .
                            وصفت خصره الذي ... أخفاه ردف راجح .
                          قالوا وصف جبينه ... فقلت : ذاك واضح .
                        ومن نظم شهاب الدين أحمد ابن الحاجبي : .
        لم أنس أيام الصّبا والهوى ... □ أيام النّجا والنّجاح .
             ذاك زمان مرِّ حلو الجني ... ظفرت فيه بحبيب ِ وراح .
                                                        ومنه: .
     يميس على حقف ٍ هو الردف عطفه ... ف□ مهتز بقد ّ القنا يهزو .
رشا ً عاجز من ردفه عن نهوضه ... فإن قام ذاك العطف أقعده العجز .
                                                        ومنه: .
           يا ناصحا ً أتعبه لوم ذي ... عقل ٍ سليب ٍ وفؤاد ٍ لسيب .
           لا ذقت ما يشكوه من شادن ٍ ... بعيد وصل ٍ ورقيب ٍ قريب .
                                                        ومنه : .
           تقول وقد تجاذبنا للثم ٍ ... ورحت لسلكها ونثرت حبّه .
         أحبًّا ً تدِّعي وفرطت عقدي ... فقلت وذاك من فرط المحبه .
                                                        ومنه : .
          قعدت أصطاد بنيل مصر ٍ ... يوم وفاه وهو محمر ّ الصّفا .
      فشلت منه راية ً قلت له ... ذي الراية البيضا عليه بالوفا .
                                                        ومنه : .
       ولقد نثرت مدامعي ودمي معا ... يوم الرحيل وخاطري مكسور .
       لا تعجبوا لتلوِّن ٍ في أدمعي ... لا غرو أن يتلوِّن المنثور .
                                                        ومنه : .
```

ربٌّ َ صغير ٍ حين ولَّفته ... أيقنت لا يدخل إلاَّ اليسيرِ .

ألا رب " بستان ٍ نزلت فناءه ... أنيسا ً وفيه دول يتدفّق ً . تفتّح فيه النّور إذ باشر الندى ... وقد ضاع منه نشره وهو مغلق . ومنه :