

## إحياء علوم الدين

أنه لو كان الجميل المحبوب وراء ستار أو كان في بيت مظلم لكن المحب يتلذذ بمحاورته المجردة دون النظر دون الطمع في أمر آخر سواه وكان يتنعم بإظهار حبه عليه وذكره بلسانه بسمع منه وإن كان ذلك أيضاً معلوماً عنده فإن قلت إنه ينتظر جوابه فليتلذذ بسماع جوابه وليس يسمع كلام الله تعالى فاعلم أنه إن كان يعلم أنه لا يجيبه ويُسكت عنه فقد بقيت له أيضاً لذة في عرض أحواله عليه ورفع سريرته إليه كيف والموقن يسمع من الله تعالى كل ما يرد على خاطره في أثناء مناجاته فيتلذذ به وكذا الذي يخلو بالملك ويعرض عليه حاجاته في جنح الليل يتلذذ به في رجاء إنعامه والرجاء في حق الله تعالى أصدق وما عند الله خير وأبقى وأنفع مما عند غيره فكيف لا يتلذذ بعرض الحاجات عليه في الخلوات وأما النقل فيشهد له أحوال قوام الليل في تلذذهم بقيام الليل واستقصارهم له كما يستقر المحب ليلة وصال الحبيب حتى قيل لبعضهم كيف أنت والله قال ما راعيتك قط يريني وجهه ثم ينصرف وما تأملته بعد وقال آخر أنا والله فرسا رهان مرة يسبقني إلى الفجر ومرة يقطعني عن الفكر وقيل لبعضهم كيف الليل عليك فقال ساعة أنا فيها بين حالتين أفرح بظلمته إذا جاء وأغتم بفخره إذا طلع ما تم فرحي به قط وقال علي بن بكار منذ أربعين سنة ما أحزنني شيء سوى طلوع الفجر وقال الفضيل بن عياض إذا غربت الشمس فرحت بالظلام لخلوتي برببي وإذا طلعت حزنت لدخول الناس علي وقال أبو سليمان أهل الليل في ليلهم ألا من أهل الله في لهوهم ولو لا الليل ما أحببت البقاء في الدنيا وقال أيضاً لو عوض الله أهل الليل من ثواب أعمالهم ما يجدونه من اللذة لكن ذلك أكثر من ثواب أعمالهم وقال بعض العلماء ليس في الدنيا وقت يشبه نعيم أهل الجنة إلا ما يجده أهل التملق في قلوبهم بالليل من حلاوة المناجاة وقال بعضهم لذة المناجاة ليست من الدنيا إنما هي من الجنة أظهرها الله تعالى لأوليائه لا يجدها سواهم وقال ابن المنكدر ما بقي من لذات الدنيا إلا ثلاث قيام الليل ولقاء الإخوان والصلة في الجماعة وقال بعض العارفين إن الله تعالى ينظر بالأسحار إلى قلوب المتيقظين فيملؤها أنواراً فترد الفوائد على قلوبهم فتستثير ثم تنتشر من قلوبهم العواقب إلى قلوب الغافلين وقال بعض العلماء من القدماء إن الله تعالى أوحى إلى بعض الصديقين إن لي عباداً من عبادي أحبهم ويحبونني ويشتاقون إلي وأشتق إليهم ويدركونني وأذكروني وينظرون إلي وأنظر إليهم فإن حذوت طريقهم أحببتك وإن عدلت عنهم مقتك قال يا رب وما علامتهم قال يراغعون الطلال بالنهر كما يراغي الراعي غنميه ويحنون إلى غروب الشمس كما تحن الطير إلى أوكرها فإذا جنهم الليل واحتلط الظلام وخلا كل حبيب بحبيبه نصبوا إلى أقدامهم وافتشروا إلى وجوههم

وناجوني بكلامي وتملقوا إلي بـأعماقي فبین صارخ وبـأكـي وبين مـتأـوه وـشاـكي بـعيـني ما يـتـحملـون من أـجلـي وـبـسـمعـي ما يـشـتكـون من حـبـي أـولـاـمـاـ أـعـطـيـهـمـ أـقـذـفـ من نـورـيـ في قـلـوبـهـمـ فـيـخـبـرـوـنـ عـنـيـ كما أـخـبـرـعـنـهـمـ وـالـثـانـيـةـ لـوـ كـانـتـ السـمـوـاتـ السـبـعـ وـالـأـرـضـوـنـ السـبـعـ وـمـاـ فـيـهـمـ مـوـازـيـنـهـمـ لـاستـقـلـلـتـهـاـ لـهـمـ وـالـثـالـثـةـ أـقـبـلـ بـوـجـهـيـ عـلـيـهـمـ أـفـتـرـىـ مـنـ أـقـبـلـتـ بـوـجـهـيـ عـلـيـهـ أـيـعـلـمـ أـحـدـ مـاـ أـرـيدـ أنـ أـعـطـيـهـ وـقـالـ مـالـكـ بـنـ دـيـنـارـ ٦ـ إـذـاـ قـامـ الـعـبـدـ يـتـهـجـدـ مـنـ الـلـلـيـلـ قـرـبـ مـنـ الـجـبـارـ ٧ـ وـكـانـواـ يـرـوـنـ مـاـ يـجـدـونـ مـنـ الرـقـةـ وـالـحـلـاوـةـ فـيـ قـلـوبـهـمـ وـالـأـنـوارـ مـنـ قـرـبـ الـرـبـ تـعـالـىـ مـنـ الـقـلـبـ وـهـذـاـ لـهـ سـرـ وـتـحـقـيقـ سـتـأـتـيـ الإـشـارـةـ إـلـيـهـ فـيـ كـتـابـ الـمـحـبـةـ وـفـيـ الـأـخـبـارـ عـنـ ٨ـ أـيـ عـبـديـ أـنـاـ ٩ـ الـذـيـ اـقـرـبـتـ مـنـ قـلـبـكـ وـبـالـغـيـبـ رـأـيـتـ نـورـيـ وـشـكـاـ بـعـضـ الـمـرـيـدـيـنـ إـلـىـ أـسـتـاذـهـ طـوـلـ سـهـرـ الـلـيـلـ وـطـلـبـ حـيـلـةـ يـجـلـبـ بـهـاـ النـوـمـ فـقـالـ أـسـتـاذـهـ يـاـ بـنـيـ إـنـ ١٠ـ نـفـحـاتـ فـيـ الـلـيـلـ وـالـنـهـارـ تـصـبـ الـقـلـوبـ الـمـتـيقـظـةـ تـحـظـدـ الـقـلـوبـ الـنـائـمـةـ فـتـعـرـضـ لـتـلـكـ الـنـفـحـاتـ فـقـالـ يـاـ سـيـديـ تـرـكـتـنـيـ لـأـنـامـ بـالـلـيـلـ وـلـاـ بـالـنـهـارـ