

أضواء البيان

@ 15 @ .

الأول : أن المراد بخلق ما في الأرض جميعاً قبل خلق السماء : الخلق اللغوي الذي هو التقدير لا الخلق بالفعل ، الذي هو الإبراز من العدم إلى الوجود ، والعرب تسمي التقدير خلقاً . ومنه قول زهير : الأول : أن المراد بخلق ما في الأرض جميعاً قبل خلق السماء : الخلق اللغوي الذي هو التقدير لا الخلق بالفعل ، الذي هو الإبراز من العدم إلى الوجود ، والعرب تسمي التقدير خلقاً . ومنه قول زهير : % (ولأنت تَفْري ما خلقت % وبعض القوم يخلُقُ ثم لا يَفْري) % .

والدليل على أن المراد بهذا الخلق التقدير ، أنه تعالى نص على ذلك في سورة فصلت . حيث قال : { وَوَقَدَّسَّرَ فِيهَا آقْوَاتَهَا } ثم قال : { ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ } . .

الوجه الثاني : أنه لما خلق الأرض غير مدحوة وهي أصل لكل ، ما فيها كان كل ما فيها كأنه خلق بالفعل لوجود أصله فعلاً . .

والدليل من القرآن على أن وجود الأصل يمكن به إطلاق الخلق على الفرع ، وإن لم يكن موجوداً بالفعل ، قوله تعالى : { وَلَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ ثُمَّ صَوَّرْنَاكُمْ ثُمَّ قُلْنَا لِلْأَعْمَلِئِكَةِ { } فقلوه { خَلَقْنَاكُمْ ثُمَّ صَوَّرْنَاكُمْ } أي بخلقنا وتصويرنا لأبيكم آدم الذي هو أصلكم . .

وجمع بعض العلماء بأن معنى قوله { وَالْأَرْضُ رُضًا بِعَدَدِ ذَلِكَ دَحَاهَا } أي مع ذلك ، فلفظة بعد ، بمعنى مع . .

ونظيره قوله تعالى : { عُنْتُلِّ بِعَدَدِ ذَلِكَ زَنِيمٍ } وعليه فلا إشكال في الآية . .

ويستأنس لهذا القول بالقراءة الشاذة وبها قرأ مجاهد ، والأرض مع لك دحاهها . .

وجمع بعضهم بأوجه ضعيفة . لأنها مبينة على أن خلق السماء قبل الأرض وهو خلاف التحقيق . . منها أن ثم : بمعنى الواو . .

ومنها : أنها للترتيب الذكري كقوله تعالى { ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا }

} .