

نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

المخالفة .

* ثم المخالفة : إن كانت بتغيير السياق : فمدرج الإسناد .

أو بدمج موقوف بمرفوع : فمدرج المتن .

أو بتقديم أو تأخير : فالمقلوب .

أو بزيادة راو : فالمزيد في متصل الأسانيد .

أو بإبداله ولا مرجح : فالمضطرب - وقد يقع الإبدال عمدا امتحانا - أو بتغيير مع بقاء

السياق : فالمصحف والمحرف .

ولا يجوز تعمد تغيير المتن بالنقص والمرادف إلا لعالم بما يحيل المعاني فإن خفي

المعنى احتيج إلى شرح الغريب وبيان المشكل