

قفو الأثر في صفوة علوم الأثر

من ذلك وأن يمسه عن التحديث إذا خشي التغير أو النسيان لمرض أو هرم وأن يكون له إذا اتخذ مجلسا للإملاء مستعمل يقط .

وينفرد الطالب بأن يوقر الشيخ ولا يضجره ويرشد غيره لما سمعه ولا يدع الاستفادة لحياء أو تكبر ويكتب ما سمعه تاما ويعتني بالتقيد والضبط / ويذاكر محفوظة .

فصل ومن المهم معرفة سن التحمل والأداء .

والأصح اعتبار سن التحمل في السماع بالتمييز وقد جرت عادة المحدثين بإحضارهم الأطفال مجالس الحديث ويكتبون لهم أنهم حضروا ولا يد في مثل ذلك من إجازة المسمع .

والأصح في سن الطالب بنفسه أن يتأهل لذلك .

وأما الأداء فلا اختصاص له بشيء معين بل الاعتبار فيه للاحتياج والتأهل كما مر وهو مختلف باختلاف الأشخاص .

ويصح تحمل الكافر إذا أداه بعد إسلامه والفاسق إذا أداه بعد توبته وعدالته .

فصل ومن المهم معرفة صفة كتابة الحديث .

وهي أن يكتبه مفسرا ويشكل المشكل منه وينقطه ويكتب الساقط في الحاشية اليمنى ما دام في السطر بقية وإلا ففي اليسرى