

قفو الأثر في صفوة علوم الأثر

أو اتفق الرواة في صيغ الأداء وغيرها من الحالات القولية أو الفعلية فمسلسل إما في الإسناد كله كالمسلسل بالحفاظ أو بأخذ اللحية أو بالإيمان بالقدر وغير ذلك .
أو في معظمه بتاريخ الرواية كالمسلسل بالأولية لانتهائها إلى سفيان على الصحيح والمسلسل بالآخريه أو بزمن الرواية كالعيد والخميس أو بمحلها كالملتزم النفيس أو كونه وحده