فتح المغيث شرح ألفية الحديث

```
كتابة الحديث وضبطه .
    ( واختلف الصحاب والأتباع ... في كتبه الحديث واللإجمـاع ) .
( على الجواز بعدهم بالجـزم ... لقوله اكتبوا وكتب السهـمي ) .
   ( وينبغي إعجام ما يستعجــم ... وشكل ما يشكل لا ما يفهـم ) .
      ( وقيل كله لذى ابتـــداء ... وأكدوا ملتبس الأسمـاء ) .
( وليك في الأصل وفي الهامش مع ... تقطيعه الحروف فهو انـفع ) .
     ( ويكره الخط الدقيــق إلا ... لضيق رق أو لرحال فـلا ) .
( وشره التعليق والمشق كـما ... شر القراءة إذا ما هذرمـا ) .
( وينقط المهمل لا الحا أسفــلا ... أو كتب ذاك الحرف تحت مثلا ) .
 ( أو فوقه قلامة أقـــوال ... والبعض نقط السين صفا قالوا ) .
    ( وبعضهم يخط فوق المهـــمل ... وبعضهم كالهمز تحت يجعـل ) .
 ( وإن أتى برمز راو ميـــزا ... مراده واختيرا ألا يرمــزا ) .
( وتنبغي الدارة فصلا وارتضى ... إغفالها الخطب حتى يعرضـا ) .
    ( وكرهوا فصل مصاف اسم ا□ ... منه بسطر إن يناف ما تـــلاه ) .
 ( واكتب ثناء ا□ والتسليمــا ... مع الصلاة للنبي تعظيمــا ) .
   ( وإن يكن أسقط في الأصل وقد ... خولف في سقط الصلاة أحمـد )
```