

النكت على مقدمة ابن الصلاح

ومنها التقديم والتأخير وقد بوب له عبد الغني بن سعيد وحكى فيه الجواز - إذا لم يتغير المعنى - عن الحسن والمعتمر بن سليمان عن أبيه .

405 - (قوله) " ينبغي ألا يروي حديثه بقراءة لحن " () انتهى .

وتعبيره باللحن " بصيغ " فعال " يقتضي تصويره بالكثير وهو كذلك إذ لم يسلم من اللحن أحد وكان عبد العزيز الدراوردي يلحن في الحديث وروى عنه الناس وفي اللقط للبرقاني (1)

(عن عبد الملك بن عبد الحميد (2) " سألت أحمد بن حنبل C تعالى (أ / 201) عن اللحن في الحديث ؟ قال لا بأس به (3) " .

فائدة قال صاحب المقاييس " اللحن بسكون الحاء - إحالة الكلام عن جهته العارية واللحن بالتحريك الفطنة يقال لحن لحننا فهو لحن وفي الحديث " لعل بعضكم ألحن بحجته من بعض " (