

الرفع والتكميل في الجرح والتعديل

ايقاط 22 .

في بيان معنى الارزاء السنني والارزاء البدعي .

قد يظن من لا علم له حين يرى في ميزان الاعتدال وتهذيب الكمال وتهذيب التهذيب وتقريب التهذيب وغيرها من كتب الفن في حق كثير من الرواة الطعن بالارزاء عن ائمة النقد الاثبات حيث حيث يقولون رمي بالارزاء او كان مرجئا او نحو ذلك من عباراتهم كونهم خارجين من اهل السنة والجماعة داخلين في فرق الضلالة مجروحين بالبدعة الاعتقادية معدودين من الفرق المرجئة الضالة ومن هاهنا طعن كثيرا منهم على الامام ابي حنيفة وصاحبيه وشيوخه لوجود اطلاق الارزاء عليهم في كتب من يعتمد على نقلهم ومنشأ طنهم غفلتهم عن احد قسمي الارزاء وسرعة انتقال ذهنهم الى ارزاء الذي هو ضلال عند العلماء