

السييل الجرار المتدفق على حدائق الأزهار

وأما اشتغال الخطبة على حمد □ والصلاة على رسوله فهكذا كانت خطبته A وليس ذلك إلا استفتاحا للخطبة المقصودة ومقدمة من مقدماتها والمقصود بالذات هو الوعظ والتذكير وهو الذي يساق إليه الحديث ولأجله شرع □ هذه الخطبة ولم يشرعها لمجرد الحمد □ والصلاة على رسوله فجعل المصنف للوعظ مندوبا وللحمد والصلاة على رسول □ واجبا ليس كما ينبغي وكان عليه أن يضم إلى الحمد والصلاة الشهادتين فإن رسول □ A لازمهما في خطبته كما لازم الحمد وغيره فلا وجه لإيجاب بعض ما لازمه رسول □ A دون بعض فإن ذلك تحكم لا ينبغي من منصف وقد كان رسول □ A يتلو شيئا من القرآن وقد يأتي في خطبته بسورة كاملة والمقصود الموعظة بالقرآن وإيراد ما يمكن من زواجه وذلك لا يختص بسورة كاملة .

والحاصل أن روح الخطبة هو الموعظة الحسنة من قرآن أو غيره وقد خلط المصنف خلطا عظيما بإيجابه للبعض وإهماله للبعض والقول بنسبة البعض وكان عليه أن يثبت لما ثبت عن رسول □ A حكما واحدا وإذا أراد تخصيص البعض بحكم أكد من غيره فليجعل ما هو المقصود والمراد من الخطبة وهو الوعظ أكد من غيره وأدخل في المشروعية .

والقيام في الخطبتين مع القعود بينهما هو الثابت عن رسول □ A وخلاف ذلك بدعة .

والسكته مع عدم القعود لم تثبت ولا فعلها رسول □ A ولا الخلفاء الراشدون بل كانوا يقعدون بين الخطبتين .

وأما قوله ولا يتعدى الثالثة المنبر إلا لبعد سامع فلم يرد في هذا شيء فذكره في مندوبات الخطبة لا وجه له