

المحكم في نقط المصاحف

مصحف اهل الكوفة فإنه اخلى هذه الميمات ثم اتفقوا كلهم على ان ينقطوها في نحو عليهم الذلة و اليهم اثنين وما اشبه ذلك .

قال وحكي عن الخليل انه قال قوله عليما حكيمًا بنقطتين فوق الميم طولًا واحدة فوق الأخرى وقال اليزيدي انقط على الالف لاني اذا وقفت قلت عليما فصار الف على الكتاب .

قال ابن المنادي ومن احسن ما ينقط قراءة ابي عمرو عادا الاولى أن ينقط على الدال نقطة في اعلاها للنصبة وعلى اللام واحدة للضمة قال ابو عمرو ولا يد من جعل نقطتين على الالف التي بعد الدال احدهما الحركة والثانية التنوين كما تجعل في نحو قوله اندادا ليضل وشبهه دلالة على صرف الاسم .

قال ابن المنادي وقوله شيئًا فريًا لا تجعل على الياء المشددة نقطة للتشديد استغناء بنقطة النصبة عن نقطة التشديد فريًا