

حز الأما ني ووجه التهانى فى القراءات السبع

باب المد والقصر .

- (إذا ألف أو ياؤها بعد كسرة ... أو الواو عن ضم لقي الهمز طولاً) .
- (فإن ينفصل فالقصر بادره طالبا ... بخلفهما يرويك درا ومخضلاً) .
- (كجاء وعن سوء وشاء اتصاله ... ومفصوله فى أمها أمره إلى) .
- (وما بعد همز ثابت أو مغير ... فقصر وقد يروى لورش مطولاً) .
- (ووسطه قوم كآمن هؤلاء ... آلهة آتى للإيمان مثلاً) .
- (سوى ياء إسرائيل أو بعد ساكن ... صحيح كقرآن ومسئولا أسألاً) .
- (وما بعد همز الوصل ايت وبعضهم ... يؤاخذكم الآن مستفهما تلاً) .
- (وعادا الأولى وابن غلبون طاهر ... بقصر جميع الباب قال وقولاً) .
- (وعن كلهم بالمد ما قبل ساكن ... وعند سكون الوقف وجهان أصلاً) .
- (ومد له عند الفواتح مشبعا ... وفى عين الوجهان والطول فضلا) .
- (وفى نحو طه القصر إذ ليس ساكن ... وما فى ألف من حرف مد فىمطلا) .
- (وإن تسكن اليا بين فتح وهمزة ... بكلمة أو واو فوجهان جملاً) .
- (بطول وقصر وصل وورش ووقفه ... وعند سكون الوقف لكل أعمالاً) .
- (وعنهم سقوط المد فيه وورشهم ... يوافقهم فى حيث لا همز مدخلا) .
- (وفى واو سوآت خلاف لورشهم ... وعن كل الموءودة اقصر وموئلاً)