

الحجة في القراءات السبع

سورة القلم والإظهار وقد ذكرت ع في فيما تقدم .

فإن قيل فإن أبا عمرو لم يدغم من أمثال هذين سواهما فقل أحب أن يعرف جواز اللغتين
ليعلمك أنهما مستعملتان .

قوله تعالى أأمنتم يقرأ بهمزتين وبهمزة ومدة وقد تقدمت العلة في ذلك آنفا .

قوله تعالى فسحقا يقرأ بضم الحاء وأسكانها وقد تقدم ذكره فأما نصبه ففيه وجهان أحدهما
بالدعاء يريد به ألزمهم ا ذلك والآخر على المصدر وإن لم يتصرف من فعل كقولك سقيا ورعيا
وويحا وويلا ولو رفع لجاز رفعه يريد ثبت لهم ذلك ولزمهم ومنه قول الشاعر .

... فترب لأفواه الوشاة وجندل

قوله تعالى إن أهلكني ا ومن معي يقرأ بالفتح معا والإسكان وبإسكان الأولى وفتح

الثانية على ما قدمناه من القول في أمثاله .

قوله تعالى فستعلمون من هو في ضلال مبين يقرأ بالتاء على معنى المخاطبة وبالياء على
معنى الغيبة .

ومن سورة ن والقلم .

قوله تعالى ن والقلم وما يسطرون يقرأ بالإدغام والإظهار وقد تقدم ذكر ع في يس