

الحجة في القراءات السبع

سورة طه فأما الياء ها هنا فالتنوين ثبت في موضعها إذا قلت يا بن أم زيد وإنما حذف الياء لما كثر به الكلام فصار المضاف والمضاف إليه كالشيء الواحد فحذفت الياء كذلك والحجة لمن فتح أنه أراد يا بن أمه فرخم فبقيت الميم على فتحها أو بنى ابنا مع الأم بناء خمسة عشر أو قلب من الياء ألفا وقد ذكرت وجوهه في الأعراف مستقصاة بما يغني عن إعادته ها هنا .

قوله تعالى بصرت بما لم يبصروا به يقرأ بالياء والتاء فالياء لمعنى الغيبة والتاء لمعنى الحضرة .

قوله تعالى لن تخلفه يقرأ بكسر اللام وفتحها فالحجة لمن كسر أنه جعل الفعل للسامري والهاء كناية عن الموعد والحجة لمن فتح أنه أراد الدلالة على أنه مستقبل ما لم يسم فاعله والهاء على أصلها في الكناية وهي في موضع نصب في الوجهين .

قوله تعالى يوم ينفخ في الصور إجماع القراء فيه على الياء وضمها على ما لم يسم فاعله إلا ما اختاره أبو عمرو من النون وفتحها وله في ذلك وجهان أحدهما أنه أتى بالنون في ننفخ ليوافق به لفظ نحش فيكون الكلام من وجه واحد والثاني أن النافخ في الصور وإن كان إسرافيل فإن $D \square$ هو الأمر له بذلك والمقدر والخالق له فنسب الفعل إليه لهذه المعاني ودليله قوله تعالى \square يتوفى الأنفس حين موتها والمتوفى لها ملك الموت عليه السلام . قوله تعالى وأنت لا تعلم فيها يقرأ بفتح أن وكسرها فالحجة لمن فتحها أنه رده على قوله ألا تجوع يريد وأنت لا تعلم فرده على المعنى لا على اللفظ والحجة لمن كسر أنه استأنف ولم يعطف ومعنى لا تعلم أي لا تعطش ولا تضحى أي لا تبرز للشمس .

قوله تعالى فلا يخاف ظلما يقرأ بالياء وإثبات الألف والرفع وبالتاء وحذف