

القواعد والإشارات في أصول القراءات

صحيحاً وهو بالإخفاء أشبه وأطلقه عليه المحققون كأبي العباس وصاحبه أبي الأصبع وغيرهما

الحادي عشر الإظهار وهو ضده حكماً وتوجيهها وصفته النطق بكل من الحرفين بعد صيرورتها
جسماً واحداً على كمال زنته وتام بنيته .

الثاني عشر البيان وهو بمعناه .

الثالث عشر الإخفاء وهو في الغنة عند النون الساكنة لفظاً ليدخل التنوين وذلك إذا لم
يلق حرف حلق وفي الخاء والغين