

التحرير والتنوير

عود إلى محاجة أهل الكتاب لاحق بقوله تعالى (إن الذين يكتُمون ما أنزلنا من البينات والهدى) بمناسبة قوله (إنما حرم عليكم الميتة والدم) تحذيرا للمسلمين مما أحدثه اليهود في دينهم من تحريم بعض ما أحل الله لهم وتحليل بعض ما حرم الله عليهم ؛ لأنهم كانوا إذا أرادوا التوسيع والتضييق تركوا أن يقرؤوا من كتابهم ما غيروا العمل بأحكامه كما قال تعالى (تجعلونه قراطيس تبدونها وتخفون كثيرا) كما فعلوا في ترك قراءة حكم رجم الزاني في التوراة حين دعا النبي A أحد اليهود ليقرا ذلك الحكم من التوراة فوضع اليهودي يده على الكلام الوارد في ذلك كما أخرجه البخاري في كتاب الحدود ولجريانه على مناسبة إباحة ما أبيح من المأكولات جاء قوله هنا (أولئك ما يأكلون في بطونهم إلا النار) لقصد المشاكلة .

وفي هذا تهئية للتخلص إلى ابتداء شرائع الإسلام ؛ فإن هذا الكلام فيه إبطال لما شرعه أهل الكتاب في دينهم فكون التخلص ملونا بلوني الغرض السابق والغرض اللاحق .

وعدل عن تعريفهم بغير الوصول إلى الموصول لما في الصلة من الإيماء إلى سبب الخير وعلته نحو قوله تعالى (إن الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين) .

والقول في الكتمان تقدم عند قوله تعالى (إن الذين يكتُمون ما أنزلنا من البينات والهدى) والكتاب المذكور هنا هو الكتاب المعهود من السياق وهو كتاب الذين يكتُمون فيشبه أن تكون (أل) عوضا عن المضاف إليه والذين يكتُمونه هم اليهود والنصارى أي يكتُمون البشارة بمحمد A ويكتُمون بعض الأحكام التي بدلوها .

وقوله (ويشترون به ثمنا قليلا) تقدم تفسيره عند قوله تعالى (ولا تشتروا بآياتي ثمنا قليلا) وهو المال الذي يأخذونه من الناس جزاء على إفتائهم بما يلائم هواهم مخالفا لشرعهم أو على الحكم بذلك فالثمن يطلق على الرشوة لأنها ثمن يدفع عوضا عن جور الحاكم وتحريف المفتى .

وقوله (أولئك ما يأكلون في بطونهم إلا النار) جئ باسم الإشارة لإشهارهم لئلا يخفى أمرهم على الناس وللتنبية على أن ما يخبر به عن اسم الإشارة استحقوه بسبب ما ذكر قبل اسم الإشارة كما تقدم في قوله تعالى (أولئك على هدى من ربهم) وهو تأكيد للسببية المدلول عليها بالموصول وفعل يأكلون مستعار لأخذ الرشا المعبر عنها بالثمن والظاهر أنه مستعمل في زمان الحال أي ما يأكلون وقت كتمانهم واشترائهم إلا النار لأنه الأصل في المضارع . والأكل مستعار للانتفاع مع الإخفاء لأن الأكل انتفاع بالطعام وتغيب له فهو خفي لا يظهر

كحال الرشوة ولما لم يكن لآكل الرشوة على كتمان الأحكام أكل نار تعين أن في الكلام محازا
فقل هو مجاز عقلي في تعلق الأكل بالنار وليست هي له وإنما له سببها أعنى الرشوة قال
التفتازاني : وهو الذي يوهمه ظاهر كلام الكشاف لكنه صرح أخيرا بغيره وقيل هو مجاز في
الطرف بأن أطلق لفظ النار على الرشوة إطلاقا للاسم على سببه قال التفتازاني : وهو الذي
صرح به في الكشاف ونظره بقول الأعرابي يوبخ امرأته وكان يقلها : .
أكلت دما إن لم أرعك بضرة ... بعيدة مهوى القرط طيبة النشر أراد الحلف بطريقة الدعاء
على نفسه أن يأكل دما أي دية دم فقد تضمن الدعاء على نفسه بقتل أحد أقاربه وبذهاب
مروءته لأنهم كانوا يتعبدون بأخذ الدية عن القتل ولا يرضون إلا بالقود واختار عبد الحكيم
أنه استعارة تمثيلية : شبهت الهيئة الحاصلة من أكلهم الرشا بالهيئة المنتزعة من أكلهم
النار وأطلق المركب الدال على الهيئة المشبه بها على الهيئة المشبهة .
قلت : ولا يضر كون الهيئة المشبه بها غير محسوسة لأنها هيئة متخيلة كقوله " أعلام ياقوت
نشرن على رماح من زبرجد " فالمركب الذي من شأنه أن يدل على الهيئة المشبهة أن يقال :
أولئك ما يأخذون إلا أخذا فظيحا مهلكا فإن تناولها كتناول النار للأكل فإنه كله هلاك من
وقت تناولها باليد إلى حصولها في البطن ووجه كون الرشوة مهلكة أن فيها اضمحلال أمر الأمة
وذهاب حرمة العلماء والدين فتكون هذه الاستعارة بمنزلة قوله تعالى (وكنتم على شفا حفرة
من النار فأنقذكم منها) أي على وشك الهلاك والاضمحلال .