

التحرير والتنوير

قال الطيبي : " قال ابن جني : متى كان فعل من الأفعال في معنى فعل آخر فكثيرا ما يجرى أحدهما مجرى صاحبه فيعمل به في الاستعمال إليه (كذا) ويحتذى به في تصرفه حذو صاحبه وإن كان طريق الاستعمال والعرف ضد مأخذه ألا ترى إلى قوله تعالى (هل لك إلا أن تزكى) وأنت إنما تقول : هل لك في كذا ؟ لكنه لما دخله معنى : آخذ بك إلى كذا أو أدعوك إليه قال (هل لك إلا أن تزكى) . وقوله تعالى (أحل لكم ليلة الصيام الرفث إلى نسائك) لا يقال : رفث إلى المرأة إنما يقال : رفثت بها ومعها لكن لما كان الرفث بمعنى الإفضاء عدي ب (إلى) وهذا من أسد مذاهب العربية لأنه موضع يملك فيه المعنى عنان الكلام فيأخذه إليه " اه . قيل ليس هذا من باب التضمن بل من باب المجاز والقرينة الجارة .

أن اعتبار على الزاي بتشديد ويعقوب جعفر وأبو كثير وابن نافع قرأه (تزكى) و A E أصله : تتزكى بتاءين فقلبت التاء المجاورة للزاي زايا لتقارب مخرجيهما وأدغمت في الزاي . وقرأه الباقر بتخفيف الزاي على أنه حذف إحدى التائين اقتصارا للتخفيف .

وفعل (تزكى) على القراءتين أصله : تتزكى بتاءين مضارع تزكى مطاوع زكاه أي جعله زكيا .

والزكاة : الزيادة وتطلق على الزيادة في الخير النفساني قال تعالى (قد أفلح من زكاه) وقد خاب من دساها) وهو مجاز شائع ساوى الحقيقة ولذلك لا يحتاج إلى قرينة .

والمعنى : حثه على أن يستعد لتخليص نفسه من العقيدة الضالة التي هي خبث مجازي في النفس فيقبل إرشاد من يرشده إلى ما به زيادة الخير فإن فعل المطاوعة يؤذن بفعل فاعل يعالج نفسه ويروضها إذ كان لم يهتد أن يزكي نفسه بنفسه .

ولذلك أعقبه بعطف (وأهديك إلى ربك فتخشى) أي إن كان فيك إعداد نفسك للتركيبية يكن إرشادي إياك فتخشى فكان ترتيب الجمل في الذكر مراعى فيه ترتيبها في الحصول فلذلك لم يحتج إلى عطفه بفاء التفريغ إذ كثيرا ما يستغنى بالعطف بالواو مع إرادة الترتيب عن

العطف بحرف الترتيب لأن الواو تفيد الترتيب بالقرينة ويستغنى بالعطف عن ذكر حرف التفسير في العطف التفسيري الذي يكون الواو فيه بمعنى (أي) التفسيرية فإن (أن تزكى وأهديك) في قوة المفرد . والتقدير : هل لك في التركيبية وهدايتي إياك فخشيتك □ تعالى .

والهداية : الدلالة على الطريق الموصل إلى المطلوب إذا قبلها المهدي .
وتفريع (فتخشى) على (أهديك) إشارة إلى أن خشية □ لا تكون إلا بالمعرفة قال تعالى (إنما يخشى □ من عباده العلماء) أي العلماء به أي يخشاه خشية كاملة لا خطأ فيها ولا

تقصير .

قال الطيبي : وعن الواسطي : أوائل العلم الخشية ثم الإجلال ثم التعظيم ثم الهيبة ثم الفناء .

وفي الاقتصار على ذكر الخشية إيجاز بليغ لأن الخشية ملاك كل خير . وفي جامع الترمذي عن أبي هريرة قال : " سمعت رسول الله ﷺ من خاف أدلج ومن أدلج بلغ المنزل " . وذكر له الإله الحق بوصف (ربك) دون أن يذكر اسم الله العلم أو غيره من طرق التعريف إلفافا في الدعوة إلى التوحيد وتجنبنا لاستطارة نفسه نفورا لأنه لا يعرف في لغة فرعون اسم الله تعالى ولو عرفه له باسمه في لغة إسرائيل لنفر لأن فرعون كان يعبد آلهة باطلة فكان في قوله إلى ربك وفرعون يعلم أن له ربا إطماع له أن يرشده موسى إلى ما لا ينافي عقائده فيصغي إليه سمعه حتى إذا سمع قوله وحجته داخله الإيمان الحق مدرجا ففي هذا الأسلوب استنزال لطائره .

والخشية : الخوف فإذا أطلقت في لسان الشرع يراد بها خشية الله تعالى ولهذا نزل فعلها هنا منزلة اللازم فلم يذكر له مفعول لأن المخشي معلوم مثل فعل الإيمان في لسان الشرع يقال : آمن فلان وفلان مؤمن أي مؤمن بالله ووجدانيته .

(فأريه الآية الكبرى [20] فكذب وعصى [21] ثم أدبر يسعى [22] فحشر فنادى [23] فقال أنا ربكم الأعلى [24])