

## التحرير والتنوير

وأنا أرى أن دعوى زيادة ( لا ) لا داعي إليها وأن بقائها على أصل معناها وهو النفي متعين وتجعل اللام للعاقبة أي أعطيناكم هذا الفضل وحرّم منه أهل الكتاب فبقي أهل الكتاب في جهلهم وغرورهم بأن لهم الفضل المستمر ولا يحصل لهم علم بانتفاء أن يكونوا يملكون فضل  $\lambda$  ولا أن  $\lambda$  قد أعطى الفضل قوما آخرين وحرّمهم إياه فينسبون أن الفضل بيد  $\lambda$  وليس أحد يستحقه بالذات .

وبهذا الغرور استمروا على التمسك بدينهم القديم ومعلوم أن لام العاقبة أصلها التعليل المجازي كما علمته في تفسير قوله تعالى ( فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا ) في سورة القصص .

وقوله ( أهل الكتاب ) يجوز أن يكون صادقا على اليهود خاصة إن جعل التعليل تعليلا لمجموع قوله ( فأتينا الذين آمنوا منهم أجرهم ) وقوله ( يؤتكم كفلين من رحمته ) . ويجوز أن يكون صادقا على اليهود والنصارى إذ جعل لام التعليل علة لقوله ( يؤتكم كفلين من رحمته ) .

و ( أن ) من قوله ( أن لا يقدرّون ) مخففة من ( أن ) واسمها ضمير شأن محذوف . والمعنى : لا تكثرثوا بعدم علم أهل الكتاب بأنهم لا يقدرّون على شيء من فضل  $\lambda$  وبأن الفضل بيد  $\lambda$  يؤتّيه من يشاء أي لا تكثرثوا بجهلهم المركب في استمرارهم على الاغترار بأن لهم منزلة عند  $\lambda$  تعالى فإن  $\lambda$  عالم بذلك وهو خلقهم فهم لا يقلعون عنه وهذا مثل قوله تعالى ( ختم  $\lambda$  على قلوبهم ) في سورة البقرة .

وجملة ( و  $\lambda$  ذو الفضل العظيم ) تذييل يعم الفضل الذي آتاه  $\lambda$  أهل الكتاب المؤمنين بمحمد A وغيره من الفضل .

بسم  $\lambda$  الرحمن الرحيم .

سورة المجادلة .

سميت هذه السورة في كتب التفسير وفي المصاحف وكتب السنة ( سورة المجادلة ) بكسر الدال أو بفتحه كما سيأتي . وتسمى ( سورة قد سمع ) وهذا الاسم مشتهر في الكتابات في تونس وسميت في مصحف أبي بن كعب ( سورة الظهار ) .

ووجه تسميتها ( سورة المجادلة ) لأنها افتتحت بقضية مجادلة امرأة أوس بن الصامت لدى النبي A في شأن مظاهرة زوجها .

ولم يذكر المفسرون ولا شاركوا كتب السنة ضبطه بكسر الدال أو فتحها . وذكر الخفاجي في

حاشية البيضاوي عن الكشف أن كسر الدال هو المعروف " ولم أدر ما أراد الخفاجي بالكشف الذي عزا إليه هذا " فكشف القزويني على الكشاف لا يوجد فيه ذلك ولا في تفسير المسمى الكشف والبيان للثعلبي . فلعل الخفاجي رأى ذلك في الكشف الذي ينقل عنه الطيبي في مواضع تقريرات لكلام الكشاف وهو غير معروف في عداد شروح الكشاف وكسر الدال أظهر لأن السورة افتتحت بذكر التي تجادل في زوجها فحقيقة أن تضاف إلى صاحبة الجدل وهي التي ذكرها [ ] بقوله ( التي تجادل في زوجها ) . ورأيت في نسخة من حاشية محمد الهمذاني على الكشاف المسماة توضيح المشكلات بخط مؤلفها جعل علامة كسرة تحت دال المجادلة . وأما فتح الدال فهو مصدر مأخوذ من فعل ( تجادل ) كما عبر عنها بالتحاور في قوله تعالى ( و [ ] يسمع تحاوركما ) .

وهذه السورة مدنية قال ابن عطية بالإجماع . وفي تفسير القرطبي عن عطاء : أن العشر الأولى منها مدني وباقيها مكّي . وفيه عن الكلبي أنها مدنية إلا قوله تعالى ( وما يكون من نجوى ثلاثة إلا هو رابعهم ) الآية نزلت بمكة . وهي السورة المائة وثلاث من عداد نزول سور القرآن نزلت بعد سورة المنافقين وقبل سورة التحريم .

والذي يظهر أن سورة المجادلة نزلت قبل سورة الأحزاب لأن [ ] تعالى قال في سورة الأحزاب ( وما جعل أزواجكم اللاء تطهرون منهن أمهاتكم ) وذلك يقتضي أن تكون هذه الآية نزلت بعد إبطال حكم الظهار بما في سورة المجادلة لأن قوله ( ما جعل ) يقتضي إبطال التحريم بالمظاهرة . وإنما أبطل بآية سورة المجادلة . وقال السخاوي : نزلت سورة المجادلة بعد سورة المنافقين وقبل سورة الحجرات .

وآيها في عد أهل المدينة وأهل مكة إحدى وعشرون وفي عد أهل الشام والبصرة والكوفة إثنتان وعشرون .

أغراض هاته السورة .

الحكم في قضية مظاهرة أوس بن الصامت من زوجه خولة .

وإبطال ما كان في الجاهلية من تحريم المرأة إذا طاهر منها زوجها وإن عمله المخالف لما أراد [ ] وأنه من أوهامهم وزورهم التي كبتهم [ ] بإبطالها . وتخلص من ذلك إلى ضلالت المنافقين ومنها مناجاتهم بمرأى المؤمنين ليغيضوهم ويحزنوهم