

## التحرير والتنوير

ف ( مهتدون ) اسم فاعل مستعمل في معنى الوعد وهو منصرف للمستقبل بالقرينة كما دل قوله ( ينكثون ) ونظيره قوله في سورة الدخان حكاية عن المشركين ( ربنا اكشف عنا العذاب إنا مؤمنون أنى لهم الذكرى ) الآية . وسموا تصديقهم إياه اهتداء لأن موسى سمى ما دعاهم إليه هديا كما في آية النازعات ( وأهديك إلى ربك فتحشى ) .

( فلما كشفنا عنهم العذاب إذا هم ينكثون [ 50 ] ) أي تفرغ على تضرعهم ووعدهم بالاهتداء إذا كشف عنهم العذاب أنهم نكثوا الوعد .

والنكث : نقض الحبل المبرم وتقدم في قوله ( فلما كشفنا عنهم الرجز إلى أجل هم بالغوه إذا هم ينكثون ) في سورة الأعراف وهو مجاز في الخيس بالعهد .

والكلام على تركيب هذه الجملة مثل الكلام على قوله آنفا ( فلما جاءهم بآياتنا إذا هم منها يضحكون ) .

( ونادى فرعون في قومه قال يا قوم أليس لي ملك مصر وهذه الأنهار تجري من تحتي أفلا تبصرون [ 51 ] ) لما كشف عنهم العذاب بدعوة موسى وأضر فرعون وملؤه نكث الوعد الذي وعدوه موسى بأنهم يهتدون خشي فرعون أن يتبع قومه دعوة موسى ويؤمنوا برسالته فأعلن في قومه تذكيرهم بعظمة نفسه ليثبتهم على طاعته ولئلا ينقل إليهم ما سأله من موسى وما حصل من دعوته بكشف العذاب وليحسبوا أن ارتفاع العذاب أمر اتفاقي إذ قومه لم يطلعوا على ما دار بينه وبين موسى من سؤال كشف العذاب .

والنداء : رفع الصوت وإسناده إلى فرعون مجاز عقلي لأنه الذي أمر بالنداء في قومه . وكان يتولى النداء بالأمور المهمة الصادرة عن الملوك والأمراء منادون يعينون لذلك وربما نادوا في الأمور التي يراد علم الناس بها . ومن ذلك ما حكى في قوله تعالى في سورة يوسف ( ثم أذن مؤذن أيتها العير إنكم لسارقون ) وقوله تعالى ( فأرسل فرعون في المدائن حاشرين إن هؤلاء لشردمة قليلون وإنهم لنا لغائظون ) .

ووقع في المقامة الثلاثين للحبري " فلما جلس كأنه ابن ماء السماء نادى مناد من قبل الأحماء وحرمة ساسان أستاذ الأستاذين وقدوة الشحاذين لا عقد هذا العقد المبجل في هذا اليوم الأغر المبجل إلا الذي جال وجاب وشب في الكدية وشاب " فذلك نداء لإعلان العقد .

وجملة ( قال ) إلخ مبينة لجملة ( نادى ) والمجاز العقلي في ( قال ) مثل الذي في ( ونادى فرعون ) .

وفرعون المحكي عنه في هذه القصة هو " منفتاح الثاني " .

فالأنهار : فروع النيل وترعه لأنها لعظمها جعل كل واحد منها مثل نهر فجمعت على أنهار وإنما هي لنهر واحد هو النيل . فإن كان مقر ملك فرعون هذا في مدينة " منفيس " فاسم الإشارة في قوله ( وهذه الأنهار ) إشارة إلى تفاريع النيل التي تبتدئ قرب القاهرة فيتفرع النيل بها إلى فرعين عظيمين فرع " دمياط " وفرع " رشيد " وتعرف بالدلتا . وأحسب أنه الذي كان يدعى فرع تنيس لأن " تنيس " كانت في تلك الجهة وغمرها البحر وله تفاريع أخرى صغيرة يسمى كل واحد منها ترعة مثل ترعة الإسماعيلية وهناك تفاريع أخرى تدعى الرياح . وإن كان مقر ملكه طيبة التي هي بقرب مدينة " آبو " اليوم فالإشارة إلى جداول النيل وفروعه المشهورة بين أهل المدينة كأنها مشاهدة لعيونهم .

ومعنى قوله ( تجري من تحتي ) يحتمل أن يكون ادعى أن النيل يجري بأمره فيكون ( من تحتي ) كناية عن التسخير كقوله تعالى ( كانتا تحت عبيد من عبادنا صالحين ) أي كانتا في عصمتها . ويقول الناس : دخلت البلدة الفلانية تحت الملك فلان ويحتمل أنه أراد أن النيل يجري في مملكته من بلاد " أصوان " إلى البحر فيكون في ( تحتي ) استعارة للتمكن من تصريف النيل كالاستعارة في قوله تعالى ( قد جعل ربك تحتك سريا ) على تفسير ( سريا ) بنهر وكان مثل هذا الكلام يروج على الدهماء لسذاجة عقولهم .

والبساتين المدينة تسقي كانت التي المياه مصب بالأنهار المراد يكون أن ويجوز A E التي حولها وأن توزيع المياه كان بأمره في سداد وخزانات فهو يهول بأنه إذا شاء قطع عنهم الماء على نحو قول يوسف ( ألا ترون أني أوفي الكيل وأنا خير المنزلين ) فيكون معنى ( من تحتي ) من تحت أمري أي لا تجري إلا بأمرى وقد قيل : كانت الأنهار تجري تحت قصره