

التحرير والتنوير

وإضلال اﻻﻟﻤﺮء : ﺧﻠﻘﻪ ﻏﻴﺮ ﺳﺮﻳﻊ ﻟﻼﻫﺘﺪاء أو ﻏﻴﺮ ﻗﺎﺑﻞ ﻟﻪ وﺣﺮﻣﺎﻧﻪ ﻣﻦ ﺗﺪﺍﺭﻛﻪ ﺇﻳﺎﻫ
ﺑﺎﻟﺘﻮﻓﻴﻖ ﻛﻠﻤﺎ ﺗﻮﻏﻞ ﻓﻲ ﺍﻟﺰﻻﻟﺔ ﻓﺰﻻﻟﻪ ﻣﻦ ﺧﻠﻖ اﻻﻟﻤﺮء ﻭﺗﻘﺪﻳﺮ اﻻﻟﻤﺮء ﻟﻪ ﻭﺍﻻﻟﻤﺮء ﺩﻋﺎ ﺍﻟﻨﺎﺱ ﺇﻟﻰ ﺍﻟﻬﺪﺍﻳﺔ
ﺑﻮﺍﺳﻄﺔ ﺭﺳﻠﻪ ﻭﺷﺮﺍﺋﻌﻪ ﻗﺎﻝ ﺗﻌﺎﻟﻰ (ﻭﺍﻻﻟﻤﺮء ﻳﺪﻋﻮ ﺇﻟﻰ ﺩﺍﺭ ﺍﻟﺴﻼﻡ ﻭﻳﻬﺪﻱ ﻣﻦ ﻳﺸﺎﺀ ﺇﻟﻰ ﺻﺮﺍﻁ
ﻣﺴﺘﻘﻴﻢ) أي ﻳﺪﻋﻮ ﻛﻞ ﻋﺎﻗﻞ ﻭﻳﻬﺪﻱ ﺑﻌﻀﻢ ﻣﻦ ﺩﻋﺎﺋﻬﻢ .
ﻭ (ﻣﻦ) ﺷﺮﻃﻴﺔ ﻭﺍﻟﻔﺎﺀ ﻓﻲ (ﻓﻤﺎ ﻟﻪ ﻣﻦ ﻭﻟﻲ) ﺭﺍﺑﻄﺔ ﻟﻠﺠﻮﺍﺏ . ﻭﻧﻔﻲ ﺍﻟﻮﻟﻲ ﻛﻨﺎﻳﺔ ﻋﻦ ﻧﻔﻲ
ﺍﺳﺒﺎﺏ ﺍﻟﻨﺠﺎﺀ ﻋﻦ ﺍﻟﺰﻻﻟﺔ ﻭﻋﻮﺍﻗﺐ ﺍﻟﻌﻘﻮﺑﺔ ﻋﻠﻴﻬﺎ ﻟﺄﻥ ﺍﻟﻮﻟﻲ ﻣﻦ ﺧﺴﺎﺋﻤﻪ ﻧﻔﻊ ﻣﻮﻻﻫ ﺑﺎﻟﺮﺷﺎﺩ
ﻭﺍﻟﺌﺘﺸﺎﻝ ﻓﻨﻔﻲ ﺍﻟﻮﻟﻲ ﻳﺪﻟﻞ ﺑﺎﻟﺌﺘﺰﺍﻡ ﻋﻠﻰ ﺍﺣﺘﻴﺎﺝ ﺇﻟﻰ ﻧﻔﻌﻪ ﻣﻮﻻﻫ ﻭﺫﻟﻚ ﻳﺴﺘﻠﺰﻡ ﺃﻥ ﻣﻮﻻﻫ ﻓﻲ
ﻋﻨﺎﺀ ﻭﻋﺬﺍﺏ ﻛﻤﺎ ﺩﻟﻞ ﻋﻠﻴﻪ ﻗﻮﻟﻪ ﻋﻘﺒﻪ (ﻭﺗﺮﻯ ﺍﻟﺰﻻﻟﻴﻦ ﻟﻤﺎ ﺭﺍﻭﺍ ﺍﻟﻌﺬﺍﺏ) ﺍﻻﻳﺔ . ﻓﻬﺬﻩ
ﻛﻨﺎﻳﺔ ﺗﻠﻮﻳﺤﻴﺔ ﻭﻗﺪ ﺟﺎﺀ ﺻﺮﻳﺢ ﻫﺬﺍ ﺍﻟﻤﻌﻨﻰ ﻓﻲ ﻗﻮﻟﻪ (ﻭﻣﻦ ﻳﺰﻟﻞ اﻻﻟﻤﺮء ﻓﻤﺎ ﻟﻪ ﻣﻦ ﻫﺎﺩ) ﻓﻲ ﺳﻮﺭﺓ
ﺍﻟﺰﻣﺮ ﻭﻗﻮﻟﻪ (ﻭﻣﻦ ﻳﺰﻟﻞ اﻻﻟﻤﺮء ﻓﻤﺎ ﻟﻪ ﻣﻦ ﺳﺒﻴﻞ) ﺍﻻﺗﻲ ﻓﻲ ﻫﺬﻩ ﺍﻟﺴﻮﺭﺓ .
ﻭﺿﻤﻴﺮ (ﺑﻌﺪﻩ) ﺭﺍﺟﻊ ﺇﻟﻰ ﺍﺳﻢ ﺍﻟﺠﻼﻟﺔ أي ﻣﻦ ﺑﻌﺪ اﻻﻟﻤﺮء ﻛﻘﻮﻟﻪ ﺗﻌﺎﻟﻰ (ﻓﻤﻦ ﻳﻬﺪﻳﻪ ﻣﻦ ﺑﻌﺪ
اﻻﻟﻤﺮء ﺍﻟﺘﺬﻛﺮﻭﻥ) ﻓﻲ ﺳﻮﺭﺓ ﺍﻟﺠﺎﺋﻴﺔ .
ﻭﻣﻌﻨﻰ (ﺑﻌﺪ) ﻫﻨﺎ ﻣﻌﻨﻰ (ﺩﻭﻥ) أو (ﻏﻴﺮ) ﺍﺳﺘﻌﻴﺮ ﻟﻔﺰ (ﺑﻌﺪ) ﻟﻤﻌﻨﻰ (ﺩﻭﻥ) ﻟﺄﻥ (ﺑﻌﺪ)
ﻣﻮﺿﻮﻉ ﻟﻤﻦ ﻳﺨﻠﻒ ﻏﺎﺋﺒﺎ ﻓﻲ ﻣﻜﺎﻧﻪ أو ﻓﻲ ﻋﻤﻠﻪ ﻓﺸﺒﻪ ﺗﺮﻛﻚ اﻻﻟﻤﺮء ﺍﻟﺰﻻﻟﻲ ﻓﻲ ﺯﻻﻟﻪ ﺑﻐﻴﺒﺔ
ﺍﻟﻮﻟﻲ ﺍﻟﺬﻱ ﻳﺘﺮﻙ ﻣﻮﻻﻫ ﺩﻭﻥ ﻭﺻﻲ ﻭﻻ ﻭﻛﻴﻞ ﻟﻤﻮﻻﻫ ﻭﺗﻘﺪﻡ ﻓﻲ ﻗﻮﻟﻪ ﺗﻌﺎﻟﻰ (ﻓﺒﺄﻱ ﺣﺪﻳﺚ ﺑﻌﺪﻩ
ﻳﺆﻣﻨﻮﻥ) ﻓﻲ ﺳﻮﺭﺓ ﺍﻟﺄﻋﺮﺍﻑ ﻭﻗﻮﻟﻪ (ﻓﻤﺎﺫﺍ ﺑﻌﺪ ﺍﻟﺤﻖ ﺇﻻ ﺍﻟﺰﻻﻟ) ﻓﻲ ﺳﻮﺭﺓ ﻳﻮﻧﺲ .
ﻭ (ﻣﻦ) ﺯﺍﺋﺪﺓ ﻟﻠﺘﻮﻛﻴﺪ . ﻭﻣﻦ ﻣﻮﺍﻭﻉ ﺯﻳﺎﺩﺗﻬﺎ ﺃﻥ ﺗﺰﺍﺩ ﻗﺒﻞ ﺍﻟﻈﺮﻭﻑ ﻏﻴﺮ ﺍﻟﻤﺘﺼﺮﻓﺔ ﻗﺎﻝ
ﺍﻟﺤﺮﻳﺮﻱ " ﻭﻣﺎ ﻣﻨﺼﻮﺏ ﻋﻠﻰ ﺍﻟﻈﺮﻑ ﻻ ﻳﺨﻔﺰﻩ ﺳﻮﻱ ﺣﺮﻑ " .
(ﻭﺗﺮﻯ ﺍﻟﺰﻻﻟﻴﻦ ﻟﻤﺎ ﺭﺍﻭﺍ ﺍﻟﻌﺬﺍﺏ ﻳﻘﻮﻟﻮﻥ ﻫﻞ ﺇﻟﻰ ﻣﺮﺩ ﻣﻦ ﺳﺒﻴﻞ [44]) ﻋﻄﻒ ﻋﻠﻰ ﺟﻤﻠﺔ (ﻭﻣﻦ
ﻳﺰﻟﻞ اﻻﻟﻤﺮء ﻓﻤﺎ ﻟﻪ ﻣﻦ ﻭﻟﻲ ﻣﻦ ﺑﻌﺪﻩ) ﻭﻫﺬﺍ ﺗﻔﺼﻴﻞ ﻭﺑﻴﺎﻥ ﻟﻤﺎ ﺃﺟﻤﻞ ﻓﻲ ﺍﻻﻳﺘﻴﻦ ﺍﻟﻤﻌﻄﻮﻑ
ﻋﻠﻴﻬﻤﺎ ﻭﻫﻤﺎ ﻗﻮﻟﻪ (ﻭﻳﻌﻠﻢ ﺍﻟﺬﻳﻦ ﻳﺠﺎﺩﻟﻮﻥ ﻓﻲ ﺁﻳﺎﺗﻨﺎ ﻣﺎ ﻟﻬﻢ ﻣﻦ ﻣﺤﻴﺼ) ﻭﻗﻮﻟﻪ (ﻭﻣﻦ ﻳﺰﻟﻞ
اﻻﻟﻤﺮء ﻓﻤﺎ ﻟﻪ ﻣﻦ ﻭﻟﻲ ﻣﻦ ﺑﻌﺪﻩ) .
ﻭﺍﻟﻤﻌﻨﻰ : ﺃﻧﻬﻢ ﻻ ﻳﺠﺪﻭﻥ ﻣﺤﻴﺼﺎ ﻭﻻ ﻭﻟﻴﺎ ﻓﻼ ﻳﺠﺪﻭﻥ ﺇﻻ ﺍﻟﻨﺪﺍﻣﺔ ﻋﻠﻰ ﻣﺎ ﻓﺎﺕ ﻓﻴﻘﻮﻟﻮﺍ (ﻫﻞ
ﺇﻟﻰ ﻣﺮﺩ ﻣﻦ ﺳﺒﻴﻞ) .
ﻭﺍﻟﺌﺘﻔﻬﺎﻡ ﻳﺤﺮﻑ (ﻫﻞ) ﺇﻧﻜﺎﺭﻱ ﻓﻲ ﻣﻌﻨﻰ ﺍﻟﻨﻔﻲ ﻓﻟﺰﻟﻚ ﺃﺩﺧﻠﺖ (ﻣﻦ) ﺍﻟﺰﺍﺋﺪﺓ ﻋﻠﻰ (ﺳﺒﻴﻞ)
ﻟﺄﻧﻪ ﻧﻜﺮﺓ ﻓﻲ ﺳﻴﺎﻕ ﺍﻟﻨﻔﻲ .
ﻭﺍﻟﻤﺮﺩ : ﻣﺼﺪﺭ ﻣﻴﻤﻲ ﻟﻠﺮﺩ ﻭﺍﻟﻤﺮﺍﺩ ﺑﺎﻟﺮﺩ : ﺍﻟﺮﺟﻮﻉ ﻳﻘﺎﻝ : ﺭﺩﻩ ﺇﺫﺍ ﺃﺭﺟﻌﻪ .

ويجوز أن يكون (مرد) بمعنى الدفع أي هل إلى رد العذاب عنا الذي يبدو لنا سبيل حتى لا نقع فيه فهو في معنى (إن عذاب ربك لواقع ما له من دافع) في سورة الطور .
والخطاب في (ترى) لغير معين أي تناهت حالهم في الظهور فلا يختص به مخاطب أو الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم تسلية له على ما لاقاه منهم من التكذيب .
والمقصود : الإخبار بحالهم أولاً والتعجب منه ثانياً فلم يقل : والظالمون لما رأوا العذاب يقولون وإنما قيل (وترى الظالمين) للاعتبار بحالهم .
ومجيء فعل (رأوا العذاب) بصيغة الماضي للتنبيه على تحقيق وقوعه فالمضي مستعار للاستقبال تشبيهاً للمستقبل بالماضي في التحقق والقرينة فعل (ترى) الذي هو مستقبل إذ ليست الرؤية المذكورة بحاصلة في الحال فكأنه قيل : لما يرون العذاب .
وجملة (يقولون) حال من (الظالمين) أي تراهم قائلين فالرؤية مقيدة بكونها في حال قولهم ذلك أي في حال سماع الرائي قولهم .
(و تراهم يعرضون عليها خاشعين من الذل ينظرون من طرف خفي) أعيد فعل (ترى) للاهتمام بهذه الرؤية وتهويلها كما أعيد فعل (تلاقوا) في قول وداك بن ثميل المازني : .
رويدا بني شيبان بعض وعيدكم ... تلاقوا غدا خيلي على سفوان .
تلاقوا جيادا لا تحيد عن الوعى ... إذا ظهرت في المأزق المتداني والعرض : أصله إظهار الشيء وإراءته للغير ولذلك كان قول العرب : عرضت البعير على الحوض معدودا عند علماء اللغة وعلماء المعاني من قبيل القلب في التركيب ثم تتفرع عليه إطلاقات عديدة متقاربة دقيقة تحتاج إلى تدقيق .