

## التحرير والتنوير

و ( إن ) مغنية عن فاء التسبب في مقام ورودها لمجرد الاهتمام بالتأكيد المخبر بالجملة ليست مستأنفة ولكنها مترتبة .

وقرأ نافع ( يحزنك ) بضم الياء وكسر الزاي من أحزنه إذا أدخل عليه حزنا . وقرأه الباقر بفتح الياء وضم الزاي من حزنه بفتح الزاي بمعنى أحزنه وهما بمعنى واحد .  
وقدم الإسرار للاهتمام به لأنه أشد دلالة على إحاطة علم □ بأحوالهم وذكر بعده الإعلان لأنه محل الخير والدلالة على استيعاب علم □ تعالى بجزئيات الأمور وكلياتها .  
والوقف عند قوله ( ولا يحزنك قولهم ) مع الابتداء بقوله ( إنا نعلم ) أحسن من الوصل لأنه أوضح للمعنى وليس بمتعين إذ لا يخطر ببال سامع أنهم يقولون : إن □ يعلم ما يسرون وما يعلنون ولو قالوه لما كان مما يحزن النبي A فكيف ينهى عن الحزن منه .

( أو لم يرا ؟ لإنسان أنا خلقناه من نطفة فإذا هو خصيم مبين [ 77 ] وضرب لنا مثلا ونسي خلقه قال من يحي العظام وهي رميم [ 78 ] قل يحييها الذي أنشأها أول مرة وهو بكل خلق عليم [ 79 ] ) لما أبطلت شبه المشركين في إشراكهم بعبادة □ وإحالتهم قدرته على البعث وتكذيبهم محمدا A في إنبائه بذلك إبطالا كلياً عطف الكلام إلى جانب تسفيه أقوال جزئية لزعماء المكذبين بالبعث توبيخاً لهم على وقاحتهم وكفرهم بنعمة ربهم وهم رجال من أهل مكة أحسب أنهم كانوا يموهون الدلائل ويزينون الجدل للناس ويأتون لهم بأقوال إقناعية جارية على وفق أفهام العامة فقليل أريد ( بالإنسان ) أبي بن خلف . وقيل أريد به العاصي بن وائل وقيل أبو جهل وفي ذلك روايات بأسانيد ولعل ذلك تكرر مرات تولى كل واحد من هؤلاء بعضها . قالوا في الروايات : جاء أحد هؤلاء الثلاثة إلى رسول □ A في يده عظم إنسان رميم ففته وذراه في الريح وقال : يا محمد أتزعم أن □ يحيي هذا بعد ما أرم " أي بلي " فقال له النبي A : نعم يميئك □ ثم يحييك ثم يدخلك جهنم . فالتعريف في ( الإنسان ) تعريف العهد وهو الإنسان المعين المعروف بهذه المقالة يومئذ . وقد تقدم في سورة مريم أن قوله تعالى ( ويقول الإنسان إذا ما مت لسوف أخرج حيا ) نزل في أحد هؤلاء وذكر معهم الوليد بن المغيرة . ونظير هذه الآية قوله تعالى ( أيحسب الإنسان أن لن نجعل عظامه ) في سورة القيامة .

ووجه حمل التعريف هنا على التعريف العهدي انه لا يستقيم حملها على غير ذلك لأن جعله للجنس يقتضي أن جنس الإنسان ينكرون البعث كيف وفيهم المؤمنون وأهل الملل وحملها على الاستغراق أبعد إلا أن يراد الاستغراق العرفي وليس مثل هذا المقام من مواقعه . فأما قوله

تعالى في سورة النحل ( خلق الإنسان من نطفة فإذا هو خصيم مبين ) فهو تعريف الاستغراق أي خلق كل إنسان لأن المقام مقام الاستغراق الحقيقي .  
والمراد ب ( خصيم ) في تلك الآية : أنه شديد الشكيمة بعد أن كان أصله نطفة فالجملة معطوفة على جملة ( أو لم يروا أنا خلقنا لهم ) الآية .  
والاستفهام كالأستفهام في الجملة المعطوفة عليها .  
والرؤية هنا قلبية . وجملة ( أنا خلقناه ) سادة مسد المفعولين كما تقدم في قوله تعالى ( أو لم يروا أنا خلقنا لهم مما عملت أيدينا أنعاما ) .  
و ( إذا ) للمفاجأة . ووجه المفاجأة أن ذلك الإنسان خلق ليعبد الله ويعلم ما يليق به فإذا لم يجر على ذلك فكأنه فاجأ بما لم يكن مترقبا منه مع إفادة أن الخصومة في شؤون الإلهية كانت بما بادر به حين عقل .  
والخصيم فعيل مبالغة في معنى مفاعل أي مخاصم شديد الخصام .  
والمبين : من أبان بمعنى بان أي ظاهر في ذلك .  
وضرب المثل : إيجاده كما يقال : ضرب خيمة وضرب دينارا ويقدم بيانه عند قوله تعالى ( إن الله لا يستحيي أن يضرب مثلا ما ) في سورة البقرة .  
بحال قدرتنا حال بتشبيه لهم وأتى للناس وأظهر : فالمعنى الحالة تمثيل : والمثل A E  
عجز الناس إذ أحال إحياءنا العظام بعد أن أرمت فهو كقوله تعالى ( فلا تضربوا الأمثال )  
أي لا تشبهوه بخلقه فتجعلوا له شركاء لوقوعه بعد ( ويعبدون من دون الله ما لا يملك لهم  
رزقا من السماوات والأرض شيئا )