

## التحرير والتنوير

وقدم الاعتبار باختلاف أحوال الثمرات لأن في اختلافها سعة تشبه سعة اختلاف الناس في المنافع والمدارك والعقائد . وفي الحديث " مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن كمثل الأترجة ريحها طيب وطعمها طيب ومثل المؤمن الذي لا يقرأ القرآن كمثل التمرة طعمها طيب ولا ريح لها ومثل المنافق الذي يقرأ القرآن كمثل الريحانة ريحها طيب وطعمها مر ومثل المنافق الذي لا يقرأ القرآن كمثل الحنظلة طعمها مر ولا ريح لها " .

وجرد ( مختلفا ) من علامة التأنيث مع أن فاعله جمع وشأن النعت السببي أن يوافق مرفوعه في التذكر وضده والإفراد وضده ولا يوافق في ذلك منوعته لأنه لما كان الفاعل جمعا لما لا يعقل وهو الألوان كان حذف التاء في مثله جائزا في الاستعمال وآثره القرآن إثارة للإيجاز .

والمراد بالثمرات : ثمرات النخيل والأعناب وغيرها فثمرات النخيل أكثر الثمرات ألوانا فإن ألوانها تختلف باختلاف أطوارها فمنها الأخضر والأصفر والأحمر والأسود .

( جملة على عطف ( [ 27 ] سود وغرابيب ألوانها مختلف وحمير بيض جدد الجبال ومن ) A E ألم تر أن ا□ ) فهي مثلها مستأنفة وعطفها عليها للمناسبة الظاهرة .

و ( جدد ) مبتدأ ( ومن الجبال ) خبره . وتقديم الخبر للاهتمام وللتشويق لذكر المبتدأ حثا على التأمل والنظر .

و ( من ) تبعيضية على معنى : وبعض تراب الجبال جدد ففي الجبل الواحد توجد جدد مختلفة وقد يكون بعض الجدد بعضها في بعض الجبال وبعض آخر في بعض آخر .

وجدد : جمع جدة بضم الجيم وهي الطريقة والخطة في الشيء تكون واضحة فيه . يقال للخطة السوداء التي على ظهر الحمار جدة وللطبي جدتان مسكيتا اللون تفصلان بين لوني ظهره وبطنه والجدد البيض التي في الجبال هي ما كانت صخورا بيضاء مثل المروة أو كانت تقرب من البياض فإن من التراب ما يصبر في لون الأصب فيقال : تراب أبيض ولا يعنون أنه أبيض كالجير والحص بل يعنون أنه مخالف لغالب ألوان التراب والجدد الحمر هي ذات الحجارة الحمراء في الجبال .

وغرابيب : جمع غريب والغريب : اسم الشيء الأسود الحالك سواده ولا تعرف له مادة مشتق هو منها وأحسب أنه مأخوذ من الجامد وهو الغراب لشهرة الغراب بالسواد .

وسود : جمع أسود وهو الذي لونه السواد .

فالغريب يدل على أشد من معنى أسود فكان مقتضى الظاهر أن يكون ( غرابيب ) متأخرا عن (

سود ) لأن الغالب أنهم يقولون : أسود غريب كما يقولون : أبيض يقق وأصفر فافع وأحمر قان ولا يقولون : غريب أسود وإنما خولف ذلك للرعاية على الفواصل المبنية على الواو والياء الساكنتين ابتداء من قوله ( واٍ الغني الحميد ) على أن في دعوى أن يكون غريبا تابعا لأسود نظرا والآية تؤيد هذا النظر ودعوى كون ( غرابيب ) صفة لمحذوف يدل عليه ( سود ) تكلف واضح وكذلك دعوى الفراء : أن الكلام على التقديم والتأخير وغرض التوكيد حاصل على كل حال .

( ومن الناس والدواب والأنعام مختلف ألوانه ) موقعه كموقع قوله ( ومن الجبال جدد ) ولا يلزم أن يكون مسوغ الابتداء بالانكرا غير مفيد معنى آخر فان تقديم الخبر هنا سوغ الابتداء بالانكرا .

واختلاف ألوان الناس منه اختلاف عام وهو ألوان أصناف البشر وهي الأبيض والأسود والأصفر والأحمر حسب الاصطلاح الجغرافي . وللعرب في كلامهم تقسيم آخر لألوان أصناف البشر وقد تقدم عند قوله ( واختلاف ألسنتكم وألوانكم ) في سورة الروم .

و ( من ) تعبيضية . والمعنى : أن المختلف ألوانه بعض من الناس ومجموع المختلفات كله هو الناس كلهم وكذلك الدواب والأنعام وهو نظم دقيق دعا إليه الإيجاز .

وجيء في جملة ( ومن الجبال جدد ) و ( ومن الناس والدواب والأنعام مختلف ألوانه ) بالاسمية دون الفعلية كما في الجملة السابقة لأن اختلاف ألوان الجبال والحيوان الدال على اختلاف أحوال الإيجاد اختلافا دائما لا يتغير وإنما يحصل مرة واحدة عند الخلق وعند تولد النسل .

( كذلك إنما يخشى اٍ من عباده العلماء إن اٍ عزيز غفور [ 28 ] )