

التحرير والتنوير

وأشارت الآية إلى التفرق الشهير الذي أصيبت به قبيلة سبا إذ حملهم خراب السد وقحولة الأرض إلى مفارقة تلك الأوطان مفارقة وتفريقا ضربت به العرب المثل في قولهم : ذهبوا أو تفرقوا أيدي سبا أو أيادي سبا بتخفيف همزة سبا لتخفيف المثل . وفي لسان العرب في مادة " يدي " قال المعري : لم يهمزوا سبا لأنهم جعلوه مع ما قبله بمنزلة الشيء الواحد . هكذا ولعله التباس أو تحريف وإنما ذكر المعري عدم إظهار الفتحة على ياء " أيادي " أو " أيدي " كما هو مقتضى التعليل لأن التعليل يقتضي التزام فتح همزة سبا كشأن المركب المزجي . قال في لسان العرب : وبعضهم ينونه إذا خففه قال ذو الرمة : .
فيا لك من دار تفرق أهلها ... أيادي سبا عنها وطال انتقالها والأكثر عدم تنوينه قال كثير : .

أيادي سبا يا عز ما كنت بعدكم ... فلم يحل بالعينين بعدك منظر والأأيادي والأيدي فيه جمع يد . واليد بمعنى الطريق .

والمعنى : أنهم ذهبوا في مذاهب شتى يسلكون منها إلى أقطار عدة كقوله تعالى (كنا طرائق قدا) . وقيل : الأأيادي جمع يد بمعنى النعمة لان سبا تلفت أموالهم . وكانت سبا قبيلة عظيمة تنقسم إلى عشرة أفخاذ وهم : الأزد وكندة ومذحج والأشعريون وأنمار وبجيلة وعاملة وهم خزاعة وغسان ولخم وجدام .

فلما فارقوا مواطنهم فالسته الأولون تفرقوا في اليمن ولأربعة الأخيرون خرجوا إلى جهات قاصية فلحقت الأزد بعمان ولحقت خزاعة بتهامة في مكة ولحقت الأوس والخزرج بيثرب ولعلمهم معدودون في لخم ولقت غسان ببصرى والغوير من بلاد الشام ولحقت لخم بالعراق .

وقد ذكر أهل القصص لهذا التفرق سببا هو أشبه بالخرافات فأعرضت عن ذكره وهو موجود في كتب السير والتواريخ . وعندني أن ذلك من خذلان من ا□□ تعالى سلبهم التفكير في العواقب فاستخفف الشيطان أحلامهم فجزعوا من انقلاب حالهم ولم يتدرعوا بالصبر حين سلبت عنهم النعمة ولم يجأروا إلى ا□□ بالتوبة فبعثهم الجزع والطغيان والعناد وسوء التدبير من رؤسائهم على أن فارقوا أوطانهم عوضا من أن يلموا شعئهم ويرقعوا خرقهم فتشتتوا في الأرض ولا يخفى ما يلاقون من ذلك من نصب وجوع ونقص من الأنفس والحمولة والأزواد والحلول في ديار أقوام لا يرثون لحالهم ولا يسمحون لهم بمقاسمة أموالهم فيموتون بينهم عافين .

وجملة (إن في ذلك لآيات لكل صبار شكور) تذييل فلذلك قطعت وافتتاحها بأداة التوكيد للاهتمام بالخير . والمشار إليه بذلك هو ما تقدم من قوله (لقد كان لسبإ في مساكنه آية

ويظهر أن هذا التذييل تنهية للقصة وأن ما بعد هذه الجملة متعلق بالغرض الأول المتعلق بأقوال المشركين والمنتفل منه إلى العبرة بداود وسليمان والممثل لحال المشركين فيه بحال أهل سب .

□ قدرة على آية مساكنهم فحله وعبر آيات عدة القصة تلك في لأن (الآيات) وجمع A E ورحمته وإنعامه . وفيه آية على أنه الواحد بالتصرف وفي إرسال سير العرم عليه آية على انفراده وحده بالتصرف وعلى أنه المنتقم وعل أنه واحد فلذلك عاقبهم على الشرك وفي انعكاس حالهم من الرفاهة إلى الشطف آية على تقلب الأحوال وتغير العالم وآية على صفات الأحوال □ تعالى من خلق ورزق وإحياء وإماتة وفي ذلك آية من عدم الاطمئنان لدوام حال في الخير والشر . وفيما كان من عمران إقليمهم واتساع قراهم إلى بلاد الشام آية على مبلغ العمران وعظم السلطان من آيات التصرفات وآية من الأمن أساس العمران . وفي تمنيه زوال ذلك آية على ما قد تبلغه العقول من الانحطاط المفضي إلى اختلال أمور الأمة وذهاب عظمتها وفيما صاروا إليه من النزوح عن الأوطان والتشتت في الأرض آية على ما يلجئ الاضطراب إليه الناس من ارتكاب الأخطار والمكارة كما يقول المثل : الحمى أرضعتني إليك . والجمع بين (صبار) و (شكور) في الوصف لإفادة أن واجب المؤمن التخلق بالخلقين وهما : الصب على المكارة والشمر على النعم وهؤلاء المتحدث عنهم لم يشكروا النعمة فيطروها ولم يصبروا على ما أصابهم من زوالها فاضطربت نفوسهم وعمهم الجزع فخرجوا من ديارهم وتفرقوا في الأرض ولا تسأل عما لا قوة في ذلك من المتآلف والمذلات