

التحرير والتنوير

(قال أو لو جئت بك بشيء مبين [30] قال فأنت به إن كنت من الصادقين [31] فألقى عصاه فإذا هي ثعبان مبين [32] ونزع يده فإذا هي بيضاء للناظرين [33]) .
لما رأى موسى من مكابرة فرعون عن الاعتراف بدلالة النظر ما لا مطمع معه إلى الاسترسال في الاستدلال لأنه متعام عن الحق عدل موسى إلى إظهار آية من خوارق العادة دلالة على صدقه وعرض عليه ذلك قبل وقوعه ليسد عليه منافذ ادعاء عدم الرضى بها .

واستفهمه استفهاما مشوبا بإنكار واستغراب على تقدير عدم اجتزاء فرعون بالشئ المبين وأنه ساجنه لا محالة إن لم يعترف بالهية فرعون قطعاً لمعذرتة من قبل الوقوع . وهذا التقدير دلت عليه (لو) الوصلية التي هي لفرض حالة خاصة . فالواو في قوله (أو لو جئت بك) واو الحال والمستفهم عنه بالهمزة محذوف دل عليه أن الكلام جواب قول فرعون (لأجعلنك من المسجونين) . وتقدير: أتجعلني من المسجونين والحال لو جئت بك بشئ مبين إذ القصد الاستفهام عن الحالة التي تضمنها شرط (لو) لأنها أولى الحالات بأن لا يثبت معها الغرض المستفهم عنه على فرض وقوعها وهو غرض الاستمرار على التكذيب وهو استفهام حقيقي . لعطف هي بل الصدارة الاستفهام لحرف لأن الاستفهام حمزة عن مؤخرة الواو وليست A E الاستفهام .

والعامل في الحال وصاحب الحال مقدران دل عليهما قوله (لأجعلنك) أي أتجعلني من المسجونين .

ووصف (شئ) ب (مبين) اسم فاعل من أبان المتعدي أي مظهر أني رسول من الله .
وأعرض فرعون عن التصريح بالتزام الاعتراف بما سيجيء به موسى فجاء بكلام محتمل إذ قال (فأنت به إن كنت من الصادقين) . وفي قوله (إن كنت من الصادقين) إيحاء إلى أن في كلام فرعون ما يقتضي أن فرض صدق موسى فرض ضعيف كما هو الغالب في شرط (إن) مع إيهام أنه جاء بشئ مبين يعتبر صادقا فيما دعى إليه فبقي تحقيق أن ما سيجيء به موسى مبين أو غير مبين . وهذا قد استبقاه كلام فرعون إلى ما بعد الوقوع والنزول لينأتى إنكاره إن احتاج إليه .

والثعبان : الحية الضخمة الطويلة .

ووصف (ثعبان) بأنه (مبين) الذي هو اسم فاعل من أبان القاصر الذي بمعنى بان بمعنى ظهر ف (مبين) دال على شدة الظهور من أجل أن زيادة المبنى تدل على زيادة المعنى أي ثعبان ظاهر أنه ثعبان لا لبس فيه ولا تخيل .

وبالاختلاف بين (مبین) الأول و (مبین) الثاني اختلفت الفاصلتان معناه فكانتا من قبيل الجنس ولم تكونا مما يسمى مثله إيطاء .

والإلقاء : الرمي من اليد إلى الأرض وتقدم في سورة الأعراف .

والنزع : سل شيء مما يحيط به ومنه نزع اللباس ونزع الدلو من البئر . ونزع اليد : إخراجها من القميص فلذلك استغنى عن ذكر المنزوع منه لظهوره أي أخرج يده من جيب قميصه . ودلت (إذا) المفاجئة على سرعة انقلاب لون يده بياضا .

واللام في قوله (للناظرين) يجوز أن تكون اللام التي يسميها ابن مالك وابن هشام لام التعدية أي اتصال متعلقها بمجرورها . والأظهر أن تكون اللام بمعنى (عند) ويكون الجار والمجرور حالا . وقد مضى بيان ذلك عند قوله تعالى في سورة الأعراف (ونزع يده فإذا هي بيضاء للناظرين) .

ومعنى (للناظرين) أن بياضها مما يقصده الناظرون لأعجوبته وكان لوم جلد موسى السمرة . والتعريف في (للناظرين) للاستغراق العرفي أي لجميع الناظرين في ذلك المسجد . وهذا يفيد أن بياضها كان واضحا بينا مخالفا لونه جلده بصورة بعيدة عن لون البرص . (قال للملأ حوله إن هذا لسحر عليم [34] يريد أن يخرجكم من أرضكم بسحره فماذا تأمرون .) [35] .

تقدم الكلام على نظير هذه الآية في سورة الأعراف سوى أن في هذه الآية زيادة (بسحره) وهو واضح وفي هذه الآية أن هذا قول فرعون للملأ وفي آية الأعراف (قال الملأ من قوم فرعون) والجمع بينهما أن فرعون قاله لمن حوله فأعادوه بلفظه للموافقة التامة بحيث لم يكتفوا بقول : نعم بل أعادوا كلام فرعون ليكون قولهم على تمام قوله .

وانتصب (حوله) على الظرفية . والظرف هنا مستقر لأنه متعلق بكون محذوف هو حال من الملأ . وتقدم وجه التعبير عن إشارتهم عليه بقوله (تأمرون) في سورة الأعراف