

## التحرير والتنوير

وقد عدل عن الغيبة الواقعة في ضمائر ( ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله في أيام معلومات على ما رزقهم من بهيمة الأنعام ) إلى الخطاب بذلك في قوله ( فكلوا منها وأطعموا البائس ) الخ . على طريقة الالتفات أو على تقدير قول محذوف مأمور به إبراهيم " عليه السلام " .

وفي حكاية هذا تعريض بالرد على أهل الجاهلية إذ كانوا يمنعون الأكل من الهدايا . ثم عاد الأسلوب إلى الغيبة في قوله ( ثم ليفضوا تفتهم ) . ويحتمل أن تكون جملة ( فكلوا منها ) الخ معترضة مفرعة على خطاب إبراهيم ومن معه تفریع الخبر على الخبر تحذيرا من أن يمنع الأكل من بعضها .

والأيام المعلومات أجملت هنا لعدم تعلق الغرض ببيانها إذ غرض الكلام ذكر حج البيت وقد بينت عند التعرض لأعمال الحج عند قوله تعالى ( واذكروا الله في أيام معدودات ) . والبائس : الذي أصابه البؤس وهو ضيق المال وهو الفقير . هذا قول جمع من المفسرين . وفي الموطأ : في باب ما يكره من أكل الدواب . قال مالك : سمعت أن البائس هو الفقير اه . وقلت : من أجل ذلك لم يعطف أحد الوصفين على الآخر لأنه كالبيان له وإنما ذكر البائس مع أن الفقير مغن عنه لترقيق أفئدة الناس على الفقير بتذكيرهم أنه في بؤس لأن وصف فقير لشيوع تداوله على الألسن صار كاللقب غير مشعر بمعنى الحاجة وقد حصل من ذكر الوصفين التأكيد . وعن ابن عباس : البائس الذي ظهر بؤسه في ثيابه وفي وجهه والفقير الذي تكون ثيابه نقية ووجهه غني .

فعلى هذا التفسير يكون البائس هو المسكين ويكون ذكر الوصفين لقصد استيعاب أحوال المحتاجين والتنبيه إلى البحث عن موقع الامتناع .

( ثم ليفضوا تفتهم وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق [ 29 ] ) هذا من جملة ما خاطب الله به إبراهيم " عليه السلام " .

وقرأ ورش عن نافع وقنبل عن ابن كثير وابن عامر وأبو عمرو " بكسر لام " ( ليفضوا ) . وقرأه الباقون " بسكون اللام " . وهما لغتان في لام الأمر إذا وقعت بعد ( ثم ) كما تقدم آنفا في قوله تعالى ( ثم ليقطع ) .

و ( ثم ) هنا عطفت جملة على جملة فهي للتراخي الرتبي لا الزمني فتفيد أن المعطوف بها أهم في الغرض المسوق إليه الكلام من المعطوف عليه . وذلك في الوفاء بالندى والطواف بالبيت العتيق ظاهر إذ هما نساكن أهم من نحر الهدايا وقضاء التفت محمول على أمر مهم

كما سنبينه .

علماء واضطرب . منها المراد في المفسرون وتردد القرآن في وقعت كلمة : والتفت A E اللغة في معناها لعلمهم لم يعثروا عليها في كلام العرب المحتج به . قال الزجاج : إن أهل اللغة لا يعلمون التفت إلا من التفسير أي أقوال المفسرين . فعن ابن عمر وابن عباس : التفت : مناسك الحج وأفعاله كلها . قال ابن العربي لو صح عنهما لكان حجة الإحاطة باللغة . قلت : رواه الطبري عنهما بأسانيد مقبولة . ونسبة الجصائص إلى سعيد . وقال نفطويه وقطرب : التفت : هو الوسخ والدرن . ورواه ابن وهب عن مالك بن أنس . واختاره أبو بكر ابن العربي وأنشد قطرب لأمية بن أبي الصلت :

حفوا رؤوسهم لم يخلقوا تفتا . . . ولم يسلوا لهم قملا وصئبانا ويحتمل أن البيت مصنوع لأن أئمة اللغة قالوا لم يجئ في معنى التفت شعر يحتج به . قال نفطويه : سألت أعرابيا : ما معنى قوله ( ثم ليقتضوا تفتهم ) فقال : ما أفسر القرآن ولكن نقول للرجل ما أتفتك أي ما أدرنك .

وعن أبي عبيده : التفت : قص الأظفار والأخذ من الشارب وكل ما يحرم على المحرم ومثله قوله عكرمة ومجاهد وربما زاد مجاهد مع ذلك : رمي الجمار . وعن صاحب العين والفراء والزجاج : التفت الرمت والذبح والحلق وقص الأظفار والشارب وشعر الإبط . وهو قول الحسن ونسب إلى مالك بن أنس أيضا