

## التحرير والتنوير

هذا نهى جامع عن ملابسة شيء مما يأمره به المشركون . والمقصود من النهي تأسيس قاعدة لأعمال الرسول والمسلمين تجاه رغائب المشركين وتأسيس المشركين من نوال شيء مما رغبوه من النبي A .

A النبي دعا الجمحي خلف بن أمية في نزلت وقيل . بالصلة اتصف من كل ( من ) صدق وما A E إلى طرد فقراء المسلمين عن مجلسه حين يجلس إليه هو وأضرابه من سادة قريش . والمراد بإغفال القلب جعله غافلا عن التفكير في الوجدانية حتى راج فيه الإشراف فإن ذلك ناشئ عن خلقه عقول ضيقة التبصر مسوقة بالهوى والإلف . وأصل الإغفال : إيجاد الغفلة وهي الذهول عن تذكر الشيء وأريد بها هنا غفلة خاصة وهي الغفلة المستمرة المستفادة من جعل الإغفال من أ[] تعالى كناية عن كونه في خلقه تلك القلوب . وما بالطبع لا يتخلف .

وقد اعتضد هذا المعنى بجملة ( واتبع هواه ) فإن اتباع الهوى يكون عن بصيرة لا عن ذهول فالغفلة خلقة في قلوبهم واتباع الهوى كسب من قدرتهم . والفرط " بضمين " : الظلم والاعتداء . وهو مشتق من الفروط وهو السبق لأن الظلم سبق في الشر .

والأمر : الشأن والحال .

وزيادة فعل الكون للدلالة على تمكن الخبر من الاسم أي حالة تمكن الإفراط والاعتداء على الحق .

( وقل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر إنا أعتدنا للظالمين نارا أحاط بهم سرادقها وإن يستغيثوا يغاثوا بماء كالمهل يشوي الوجوه بئس الشراب وساءت مرتفقا [ 29 ] ) بعد أن أمر أ[] نبيه A بما فيه نقض ما يقتلونه من مقترحاتهم وتعريض بتأيسهم من ذلك أمره أن يصارحهم بأنه لا يعدل عن الحق الذي جاءه من أ[] وأنه مبلغه بدون هوادة وأنه لا يرغب في إيمانهم ببعضه دون بعض . ولا يتنازل إلى مشاطرتهم في رغباتهم بشرط الحق الذي جاء به وأن إيمانهم وكفرهم موكول إلى أنفسهم لا يحسبون أنهم بوعده الإيمان يستنزلون النبي . إليه أوحى ما بعض عن A

و ( الحق ) خبر مبتدأ محذوف معلوم من المقام أي هذا الحق . والتعبير ب ( ربكم ) للتذكير بوجوب توحيده .

والأمر في قوله ( فيؤمن ) وقوله ( فليكفر ) للتسوية المكنى بها عن الوعد والوعيد .

وقدم الإيمان على الكفر لأن إيمانهم مرغوب فيه .

وفاعل المشيئة في الموضوعين ضمير عائد إلى " من " الموصولة في الموضوعين .

وفعل ( يؤمن ويكفر ) مستعملان للمستقبل أي من شاء أن يوقع أحد الأمرين ولو بوجه

الاستمرار على أحدهما المتلبس به الآن فإن العزم على الاستمرار عليه تجديد لإيقاعه .

وجملة ( إنا أعتدنا للظالمين نارا ) مستأنفة استئنفاً بيانياً لأن ما دل عليه الكلام من

إيكال الإيمان والكفر إلى أنفسهم وما يفيد من الوعيد كلاهما يثير في النفوس أن يقول

قائل : فماذا يلاقي من شاء فاستمر على الكفر فيجاب بأن الكفر وخيم العاقبة عليهم .

والمراد بالظالمين : المشركون قال تعالى ( إن الشرك لظلم عظيم ) .

وتنوين ( نارا ) للتهويل والتعظيم .

والسرادق " بضم السين " قيل : هو الفسطاط أي الخيمة . وقيل : السرادق : الحجرة " بضم

الحاء وسكون الزاي " أي الحاجز الذي يكون محيطاً بالخيمة يمنع الوصول إليها فقد يكون من

جنس الفسطاط أديماً أو ثوباً وقد يكون غير ذلك كالخندق . وهو كلمة معربة من الفارسية .

أصلها " سراطاق " قالوا : ليس في كلام العرب اسم مفرد ثالثه ألف وبعده حرفان . والسرادق

: هنا تخيل لاستعارة مكنية بتشبيه النار بالدار وأثبت لها سرادق مبالغة في إحاطة دار

العذاب بهم وشأن السرادق يكون في بيوت أهل الترف وإثباته لدار العذاب استعارة تهكمية .

والاستغاثة : طلب الغوث وهو الإنقاذ من شدة وبتخفيف الألم . وشمل ( يستغيثوا ) الاستغاثة

من حر النار يطلبون شيئاً يبرد عليهم بأن يصبوا على وجوههم ماء مثلاً كما في آية الأعراف )

ونادى أصحاب النار أصحاب الجنة أن أفيضوا علينا من الماء ) . والاستغاثة من شدة العطش

الناشئ عن الحر فيسألون الشراب . وقد أوماً إلى شمول الأمرين ذكر وصفين لهذا الماء بقوله

( يشوي الوجوه بئس الشراب ) .

والإغاثة : مستعارة للزيادة مما استغيث من أجله على سبيل التهكم وهو من تأكيد الشيء

بما يشبه ضده