

## التحرير والتنوير

وضمير ( به ) للقرآن المذكور في قوله ( وقرآن الفجر ) وإن كان المعاد مقيدا بكونه في الفجر والمذكور هنا مرادا مطلقه كقولك . عندي درهم ونصفه أي نصف درهم لا نصف الدرهم الذي عندك .

. للسببية والباء A E

والتهجد : الصلاة في أثناء الليل . وهو اسم مشتق من الهجود . وهو النوم فنادة التفاعل فيه للإزالة مثل التحرج والأتم .

والنافلة : الزيادة من الأمر المحبوب .

واللام في ( لك ) متعلقة ب ( نافلة ) وهي لام العلة . أي نافلة لأجلك . وفي هذا دليل على أن الأمر بالتهجد خاص بالنبي A فالأمر للوجوب . وبذلك انتظم في عداد الصلوات الواجبة فبعضها واجب عليه وعلى الأمة . وبعضها واجب عليه خاصة ويعلم منه أنه مرغّب فيه كما صرحت به آية سورة المزمل ( إن ربك يعلم أنك تقوم أدنى من ثلثي الليل ونصفه وثلثه وطائفة من الذين معك ) إلى قوله ( ما تيسر منه ) . وفي هذا الإيجاب عليه زيادة تشريف له . ولهذا أعقب بوعد أن يبعثه □ مقاما محمودا . فجملة ( عسى أن يبعثك ) تعليل لتخصيمه بإيجاب لتهجد عليه . والرجاء من □ تعالى وعد . فالمعنى : ليعثك ربك مقاما محمودا . والمقام : محل القيام . والمراد به المكان المعدود لأمر عظيم لأنه من شأنه أن يقوم الناس فيه ولا يجلسوا . وإلا فهو المجلس .

وانتصب ( مقاما ) على الظرفية ل ( يبعثك ) .

ووصف المقام بالمحمود وصف مجازي . والمحمود من يقوم فيه . أي يحمد أثره فيه . وذلك

لغناؤه عن أصحاب ذلك المقام . ولذلك فسر المقام المحمود بالشفاعة العظمى .

وفي صحيح البخاري عن ابن عمر " أن الناس يصيرون يوم القيامة جثا " بضم الجيم وتخفيف المثلثة " أي جماعات كل أمة تتبع نبيها يقولون : يا فلان اشفع ! حتى تنتهي الشفاعة إلى النبي فذلك يوم يبعثه □ المقام المحمود " . وفي جامع الترمذي عن أبي هريرة قال : قال رسول □ A في قوله ( عسى أن يبعثك ربك مقاما محمودا ) . قال : هي الشفاعة . قال : هذا حديث حسن صحيح .

وقد ورد وصف الشفاعة في صحيح البخاري مفصلا . وذلك مقام يحمده فيه كل أهل المحشر .

( وقل رب أدخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق واجعل لي من لدنك سلطانا نصيرا [ 80 ] )

لما أمره □ تعالى بالشكر الفعلي عطف عليه الأمر بالشكر اللساني بأن يبتهل □ بسؤال

التوفيق في الخروج من مكان والدخول إلى مكان كيلا يضره أن يستفزه أعداؤه من الأرض ليخرجه منها مع ما فيه من المناسبة لقوله ( عسى أن يبعث ربك مقاما محمودا ) فلما وعده بأن يقيمه مقاما محمودا ناسب أن يسأل أن يكون ذلك حالة في كل مقام يقومه . وفي هذا التلقين إشارة إلهية أن □□ تعالى مخرجه من مكة إلى مهاجر . والظاهر أن هذه الآية نزلت قبيل العقبة الأولى التي كانت مقدمة للهجرة إلى المدينة .

والمدخل والمخرج " بضم الميم وبفتح الحرف الثالث " أصله اسم مكان الإدخال والإخراج . اختير هنا الاسم المشتق من الفعل المتعدى للإشارة إلى أن المطلوب دخول وخروج ميسران من □□ تعالى وواقعان بإذنه . وذلك دعاء بكل دخول وخروج مباركين لتتم بين المسؤول وبين الموعود به وهو المقام المحمود . وهذا السؤال يعم كل مكان يدخل إليه ومكان يخرج منه . والصدق : هنا المكان وما يحمد في نوعه لأن ما ليس بمحمود فهو كالكاذب لأنه يخلف ظن المتلبس به .

وقد عمت هذه الدعوة جميع الدعوة جميع المداخل إلى ما يقدر له الدخول إليه وجميع المخارج التي يخرج منها حقيقة أو مجازا . وعطف عليه سؤال التأييد والنصر في تلك المداخل والمخارج وغيرها من الأقطار النائية والأعمال القائم بها غيره من أتباعه وأعدائه بنصر أتباعه وخذل أعدائه .

فالسُلطان : اسم مصدر يطلق على السلطة وعلى الحجة وعلى الملك . وهو في هذا المقام كلمة جامعة على طريقة استعمال المشترك في معانيه أو هو من عموم المشترك تشمل أن يجعل له □□ تأييدا وحجة وغلبة وملكا عظيما وقد آتاه □□ ذلك كله فنصره على أعدائه وسخر له من لم ينوه بنهوض الحجة وظهور دلائل الصدق ونصره بالرعب