

## التحرير والتنوير

وجعل ( يوم الدين ) وهو يوم الجزاء غاية للعن استعمالا في معنى الدوام كأنه قيل أبدا . وليس ذلك بمقتضى أن اللعنة تنتهي يوم القيامة ويخلقها ضدها ولكن المراد أن اللعنة عليه في الدنيا إلى أن يلاقي جزاء عمله فذلك يومئذ أشد من اللعنة . ( قال رب فأظرني إلى يوم يبعثون [ 36 ] قال فإنك من المنظرين [ 37 ] إلى يوم الوقت المعلوم [ 38 ] ) سؤاله النظرة بعد إعلامه بأنه معلون إلى يوم الدين فاض به خبث جبلته البالغ نهاية الخبائة التي لا يشفيها إلا دوام الإفساد في هذا العالم فكانت هذه الرغبة مجلبة لدوام شقوته .

ولما كانت اللعنة تستمر بعد انعدام الملعون إذا اشتهر بين الناس بسوء لم يكن توقيتها بالأبد مقيدا حياة الملعون فلذلك لم يكن لإبليس غنى بقوله تعالى ( إلى يوم الدين ) عن أن يسأل الإبقاء إلى يوم الدين ليكون مصدر الشرور للنفوس قضاء لما جبل عليه من بث الخبث ؛ فكان بذلك حريصا على دوامها بما يوجه إليه من اللعنة فسأل النظرة حبا للبقاء لما في البقاء من استمرار عمله .

وخاطب □ بصفة الربوبية تخضعا وحثا على الإجابة . والفاء في ( فأظرني ) فاء التفريع . فرع السؤال عن الإخراج . ووسط النداء بين ذلك .

وذكرت هذه الحالة من أوصاف نفسيته بعثا لكرهيته في نفوس البشر الذين يرون أن حق النفس الأبية أن تأنف من الحياة الذميمة المحقرة وذلك شأن العرب فإذا علموا هذا الحوص من حال إبليس أبغضوه واحتقروه فلم يرضوا بكل عمل ينسب إليه .

والإنظار : الإمهال والتأخير . وتقدم في قوله ( فنظرة إلى ميسرة ) في سورة البقرة . والمراد تأخير إماتته لأن الإنظار لا يكون للذات فتعين أنه لبعض أحوالها وهو الموت بقرينة السياق .

وعبر عن يوم الدين ب ( يوم يبعثون ) تمهيدا لما عقد عليه العزم من إغواء البشر فأراد الإنظار إلى آخر مدة وجود نوع الإنسان في الدنيا . وخلق □ فيه حب النظرة التي قدرها □ له وخلقها لأجلها وأجل آثارها ليحمل أوزار تبعة ذلك بسبب كسبه واختياره تلك الحالة فإن ذلك الكسب والاختيار هو الذي يجعله ملائما لما خلق له كما أوماً إلى ذلك البيان النبوي بقوله ( كل ميسر لما خلق له ) .

وضمير ( يبعثون ) للبشر المعلومين من تركيب خلق آدم " عليه السلام " وأنه يكون له نسل

ولا سيما حيث خلقت زوجه حينئذ فإن ذلك يقتضي أن يكون منهما نسل .  
وعبر عن يوم البعث ب ( يوم الوقت المعلوم ) تفننا تفاديا من إعادة اللفظ قضاء لحق حسن  
النظم ولما فيه من التعليم بأن ا□ يعلم ذلك الأجل فالمراد : المعلوم لدينا . ويجوز أن  
يراد المعلوم للناس أيضا علما إجماليا .

. كالعدم فهم بهم يعبأ لا الناس من اليوم بذلك يؤمنوا لم من بأن تعريض وفيه A E  
وهذا الإنظار رمز إلهي على أن ناموس الشر لا ينقضي من عالم الحياة الدنيا وأن نظامها  
قائم على التصارع بين الخير والشر والأخيار والأشرار قال تعالى ( بل نقذف بالحق على  
الباطل ) وقال ( كذلك يضرب ا□ الحق والباطل ) . فلذلك لم يستغن نظام العالم عن إقامة  
قوانين العدل والصلاح وإيداعها إلى الكفاة لتنفيذها والذود عنها .  
وعطفت مقولات هذه الأقوال بالفاء لأن كل قول منها أثاره الكلام الذي قبله فتفرع عنه .  
( قال رب بما أغويتني لأزينن لهم في الأرض ولأغوينهم أجمعين [ 39 ] إلا عبادك منهم  
المخلصين [ 40 ] ) الباء في ( بما أغويتني ) للسببية و ( ما ) موصولة أي بسبب إغوائك  
إياي أي بسبب أن خلقتني غاويا فسأغوي الناس .  
واللام في ( لأزينن ) لام قسم محذوف مراد بها التأكيد وهو القسم المصرح به في قوله ( قال  
فبعزتكم لأغوينهم أجمعين ) .

والتزيين : التحسين أي جعل الشيء زينا أي حسنا . وحذف مفعول ( لأزينن ) لظهوره من  
المقام أي لأزينن لهم الشر والسيئات فيرونها حسنة وأزين لهم الإقبال على الملاذ التي  
تشغلهم عن الواجبات . وتقدم عند قوله تعالى ( زين للذين كفروا الحياة الدنيا ) في سورة  
البقرة .

والإغواء : جعلهم غاوين . والغواية " بفتح الغين " : الضلال . والمعنى : ولأضلنهم .  
وإغواء الناس كلهم هو أشد أحوال غاية المغوي إذ كانت غوايته متعددة إلى إيجاد غواية  
غيره