

التحرير والتنوير

اعلم أن هذه طباع تنشأ عن النفاق أو تقارنه من حيث هو ولا سيما النفاق في الدين فقد نبهنا الله تعالى لمذام ذلك تعليماً وتربية فإن النفاق يعتمد على ثلاث خصال وهي : الكذب القولي والكذب الفعلي وهو الخداع ويقارن ذلك الخوف لأن الكذب والخداع إنما يصدران ممن يتوقى إظهار حقيقة أمره وذلك لا يكون إلا لخوف ضر أو لخوف إخفاق سعي وكلاهما مؤذن بقلّة الشجاعة والثبات والثقة بالنفس وبحسن السلوك ثم إن كل خصلة من هاته الخصال الثلاث الذميمة تؤكد هنوات أخرى فالكذب ينشأ عن شيء من البله لأن الكاذب يعتقد أن كذبه يتمشى عند الناس وهذا من قلة الذكاء لأن النبيه يعلم أن في الناس مثله وخيراً منه ثم البله يؤدي إلى الجهل بالحقائق وبمراتب العقول ولأن الكذب يعود فكر صاحبه بالحقائق المحرفة وتشبهه عليه مع طول الاسترسال في ذلك حتى إنه ربما اعتقد ما اختلفه واقعاً وينشأ عن الأمرين السفه وهو خلل في الرأي وأفن في العقل وقد أصبح علماء الأخلاق والطب يعدون الكذب من أمراض الدماغ . وأما نشأة العجب والغرور والكفر وفساد الرأي عن الغباوة والجهل والسفه فظاهرة وكذلك نشأة العزلة والجبن والتستر عن الخوف وأما نشأة عداوة الناس عن الخداع فلأن عداوة الأضداد تبدأ من شعورهم بخداعه وتعقبها عداوة الأصحاب لأنهم إذا رأوا تفنن ذلك الصاحب في النفاق والخداع داخلهم الشك أن يكون إخلاصه الذي يظهره لهم هو من المخادعة فإذا حصلت عداوة الفريقين تصدى الناس كلهم للتوقي منه والنكاية به وتصدى هو للمكر بهم والفساد ليصل إلى مرامه فرمته الناس عن قوس واحدة واجتني من ذلك أن يصير هزأة للناس أجمعين .

تأصله أي الناشئ ذلك زيادة هو فيه والزائد النفاق مرض عن الناشئ أن رأيتم وقد A E وتمكنه وتولد مذمات أخرى عنه ولعل تنكير (مرض) في الموضوعين أشعر بهذا فإن تنكير الأول للإشارة إلى تنويع أو تكثير وتنكير الثاني ليشير إلى أن المزيد مرض آخر على قاعدة إعادة النكرة نكرة .

وإنما أسندت زيادة مرض قلوبهم إلى الله تعالى مع أن زيادة هاته الأمراض القلبية من ذاتها لأن الله تعالى لما خلق هذا التولد وأسبابه وكان أمراً خفياً نبه الناس على خطر الاسترسال في النوايا الخبيثة والأعمال المنكرة وأنه من شأنه أن يزيد تلك النوايا تمكناً من القلب فيعسر أو يتعذر الإقلاع عنها بعد تمكنها وأسندت تلك الزيادة إلى اسمه تعالى لأن الله تعالى غضب عليهم فأهملهم وشأنهم ولم يتداركهم بلطفه الذي يوقظهم من غفلاتهم لينبه المسلمين إلى خطر أمرها وأنها مما يعسر إقلاع أصحابها عنها ليكون حذرهم من معاملتهم أشد ما يمكن

فجمله (فزادهم اِ مرضا) خبرية معطوفة على قوله (في قلوبهم مرض) واقعة موقع الاستئناف للبيان داخله في دفع التعجب أي أن سبب توغلهم في الفساد ومحاولتهم ما لا ينال لأن في قلوبهم مرضا ولأنه مرض يتزايد مع الأيام تزايدا مجعولا من اِ فلا طمع في زواله . وقال بعض المفسرين : هي دعاء عليهم كقول جبير بن الأضيظ : .

تباعده عني فطحل إذ دعوته ... أمين فزاد اِ ما بيننا بعدا وهو تفسير غير حسن لأنه خلاف الأصل في العطف بالفاء ولأن تصدي القرآن لشتمهم بذلك ليس من دأبه ولأن الدعاء عليهم بالزيادة تنافي ما عهد من الدعاء للضالين بالهداية في نحو " اللهم اهد قومي فإنهم لا يعلمون " .

وقوله (ولهم عذاب أليم بما كانوا يكذبون) معطوف على قوله (فزادهم اِ مرضا) إكمالا للفائدة فكمل بهذا العطف بيان ما جره النفاق إليهم من فساد الحال في الدنيا والعذاب في الآخرة . وتقديم الجار والمجرور وهو (لهم) للتنبيه على أنه خبر لا نعت حتى يستقر بمجرد سماع المبتدأ العلم بأن ذلك من صفاتهم فلا تلهو النفس عن تلقيه .

والأليم فعيل بمعنى مفعول لأن الأكثر في هذه الصيغة أن الرباعي بمعنى مفعول وأصله عذاب مؤلم بصيغة اسم المفعول أي مؤلم من يعذب به على طريقة المجاز العقلي لأن المؤلم هو المعذب دون العذاب كما قالوا جد جده أو هو فعيل بمعنى فاعل من ألم بمعنى صار ذا ألم وإما أن يكون فعيل بمعنى مفعول أي مؤلم بكسر اللام فقليل لم يثبت عن العرب في هذه المادة وثبت في نظيرها نحو الحكيم والسميع بمعنى المسمع كقول عمرو بن معد يكرب : .
وخيل قد دلفت لها بخيل ... تحية بينهم ضرب وجيع