

إعجاز القرآن

اعلم أن هذه القصيدة قد ترددت بين أبيات سوقية مبتذلة وأبيات متوسطة وأبيات ضعيفة مردولة وأبيات وحشية غامضة مستكرهة وأبيات معدودة بديعة .

وقد دللنا على المبتذل منها ولا يشتبه عليك الوحشي المستنكر الذي يروع السمع ويهول القلب ويكد اللسان ويعبس معناه في وجه كل خاطر ويكفهر مطلعته على كل متأمل أو ناظر ولا يقع بمثله التمدح والتفاح وهو بجانب لما وضع له أصل الإفهام ومخالف لما بني عليه التفاهم بالكلام فيجب أن يسقط عن الغرض المقصود ويلحق باللغز والإشارات المستبهمة .

فأما الذي زعموا أنه من بديع هذا الشعر فهو قوله .

ويضحى فتيت المسك فوق فراشها ... نؤوم الضحى لم تنتطق عن تفضل .

والمصراع الأخير عندهم بديع ومعنى ذلك / أنها مترفة متنعمة لها من يكفيها .

ومعنى قوله لم تنتطق عن تفضل يقول لم تنتطق وهي فضل وعن هي بمعنى بعد قال أبو عبيدة لم تنتطق فتعمل ولكنها تفضل , .

ومما يعدونه من محاسنها .

وليل كموج البحر أرخى سدوله ... على بأنواع الهموم ليبتلي