

## عمدة القاري

الضجر قلق من غم وضيق نفس مع الكلام قال الجوهرى ضرة المرأة امرأة زوجها وقال صاحب ( المحكم ) الضرتان امرأتا الرجل كل واحدة منهما ضرة لصاحبها وهن الضرائر .

9125 - حدثنا ( سليمان بن حرب ) حدثنا ( حماد بن زيد ) عن ( هشام ) عن ( فاطمة ) عن ( أسماء ) عن النبي .

وحدثني ( محمد بن المثنى ) حدثنا يحيى عن هشام حدثني فاطمة عن أسماء أن امرأة قالت يا رسول الله إن لي ضرة فهل علي جناح إن تشبعت من زوجي غير الذي يعطيني فقال رسول الله المتشبع بما لم يعط كلابس ثوبي زور .

مطابقته للترجمة ظاهرة وقوله المتشبع يشمل شطري الترجمة .

وهشام هو ابن عروة بن الزبير وفاطمة هي بنت المنذر بن الزبير وأسماء هي بنت أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه .

والحديث أخرجه مسلم حدثنا محمد بن عبد الله بن نمير حدثنا وكيع وعبيدة عن هشام عن أبيه عن عائشة رضي الله تعالى عنها أن امرأة قال يا رسول الله أقول إن زوجي أعطاني ما لم يعط فقال رسول الله المتشبع بما لم يعط كلابس ثوبي زور قال الدارقطني في ( العلل ) عن هشام عن أبيه عن عائشة إنما يرويه هكذا معمر والمبارك بن فضالة والصحيح عن فاطمة عن أسماء وإخراج مسلم حديث هشام عن أبيه عن عائشة لا يصح والصواب حديث عبيدة ووكيع وغيرهما عن هشام عن فاطمة عن أسماء ولما رواه النسائي في ( سننه ) من حديث معمر عن هشام عن أبيه عن عائشة قال هذا خطأ والصواب حديث أسماء قلت ومسلم أخرجه أيضا من حديث هشام عن فاطمة عن أسماء فيحتمل أن يكون كلاهما صحيحين عنده ثم إن البخاري أخرج هذا الحديث من طريقين أحدهما عن سليمان بن حرب عن هشام عن حماد بن زيد عن فاطمة عن أسماء عن النبي والآخر عن محمد بن المثنى عن ( يحيى ) بن سعيد القطان عن هشام بن عروة إلى آخره .

قوله إن لي ضرة وفي رواية الإسماعيلي إن لي جارة وهي الضرة أيضا قوله جناح أي إثم قوله إن تشبعت من زوجي أي قالت ( أسماء ) الراوية إن تشبعت من زوجي الزبير بن العوام كذا سميت المرأة وضررتها وبعضهم قال لم أقف على تعيين هذه المرأة وزوجها قوله المتشبع قال أبو عبيدة المتشبع المتزين بأكثر مما عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل كالمرأة تكون لها ضرة فتشبع عندها بما تدعيه من الخطوة عند زوجها بأكثر مما عنده لها تريد بذلك غيظ صاحبها وإدخال الأذى عليها وكذلك هذا في الرجل وقال النووي المتكثر بما ليس عنده مذموم مثل من لبس ثوبي زور وقيل هو من يلبس قميصا واحدا ويصل بكميه كمين آخرين فيظهر أن عليه

قميصين وقال الزمخشري في ( الفائق ) المتشبه بالشبعان وليس به واستعير للتحلي بفضيلة لم يرزقها وشبه بلبس ثوبي زور أي ذي زور وهو الذي يزور على الناس بأن يتزيا بزى أهل الصلاح رياء وأضاف الثوبين إليه لأنهما كانا ملبوسين لأجله وهو المسوغ للإضافة وأراد أن المتجلي كمن لبس ثوبين من الزور وقد ارتدى بأحدهما واتزر بالآخر كقوله .  
( إذا هو بالمجد ارتدى وتأزرا ) .

وقال الكرمانى معناه المظهر للشبع وهو جائع كالمزور الكاذب الملتبس بالباطل وشبه الشبع بلبس الثوب بجامع أنهما يغشيان الشخص تشبيها تحقيقا أو تخيليا كما قرر السكاكي في قوله تعالى فأذاقها [ ] لباس الجوع والخوف ( النحل211 ) قال وفائدة التشبيه المبالغة إشعارا بأن الإزار والرداء زور من رأسه إلى قدمه أو الإعلام بأن في التشبع حالتين مكروهتين فقدان ما تشبع به وإطهار الباطل وقال الخطابي هذا متأول على وجهين أحدهما أن الثوب مثل ومعناه المتشبع بما لم يعط صاحب زور وكذب كما يقال للرجل إذا وصف بالبراءة من العيوب إنه طاهر الثوب نقي الجيب ونحوه من الكلام فالثوب في ذلك مثل والمراد به نفسه وطهارتها والثاني أن يراد به نفس الثوب قالوا كان في الحي رجل له حبة حسنة فإذا احتاجوا إلى شهادة الزور فيشهد لهم فيقبل لنبله وحسن ثوبه وقال ابن التين معناه أن المرأة تلبس ثوب وديعة أو عارية ليظن الناس أنهما لها فلباسها لا يدوم وتفتضح بكذبتها وقال الداودي إنما كره ذلك لأنها تدخل