

عمدة القاري

نطمس وجوها وفسره بقوله نسويها بقوله حتى تعود كأفقايم وأسند الطبري عن قتادة أن المراد أن تعود الأوجه في الأفقية وعن قتادة تذهب بالشفاه والأعين والحواجب فيردها أقفاء وقال أبي بن كعب هو تمثيل وليس المراد حقيقتها حسا وقال الكرمانى نطمس منصوب على الحكاية من قوله (من قبل أن نطمس) وأشار بقوله طمس الكتاب محاه إلى أن الطمس يجيء بمعنى المحو أيضا .

سعييرا وقودا .

أشار به إلى قوله تعالى كفى بجهنم سعييرا (النساء55) وفسر سعييرا بقوله وقودا لو كذا فسر أبو عبيدة وقال بعضهم هذه التفاسير ليست لهذه الآية وكأنها من النسخا قلت هذا بعيد جدا لأن غالب الكتاب جهلة فمن أين لهم هذه التفاسير وبأي وجه يلحقون مثل هذه في مثل هذا الكتاب الذي لا يخلق أساطين العلماء شاؤه ومن شأن النسخا التحريف والتصحيف والإسقاط وليس من دأبهم أن يزيدوا في كتاب مرتب منقح من عندهم ولو قال وكأنه من بعض الرواة المعتنين بالجامع لكان له وجه ولا يبعد أن يكون هذا من نفس البخاري من غير تفكر فيه فإن تنبه عليه فلعله ما أدرك إلى وضع هذه التفاسير في محلها ثم استمرت على ذلك .

4582 - حدثنا (صدقة) أخبرنا (يحيى) عن (سفيان) عن (سليمان) عن (إبراهيم) عن (عبيدة) عن (عبد الله) قال (يحيى) بعض الحديث عن (عمرو بن مرة) قال قال لي النبي اقرأ علي قلت اقرأ عليك وعليك أنزل قال فإني أحب أن أسمع من غيري فقرأت عليه سورة النساء حتى بلغت (فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد وجئنا بك على هاؤلاء شهيدا) قال أمسك فإذا عيناه تذرفان .

مطابقته للترجمة ظاهرة وصدقة هو ابن الفضل أبو الفضل المروزي ويحيى بن سعيد القطان وسفيان هو الثوري وسليمان هو الأعمش وإبراهيم هو النخعي وعبيدة بفتح العين وكسر الباء الموحدة ابن عمرو السلماني .

ومن سفيان إلى آخره كلهم كوفيون وفيه ثلاثة من التابعين على نسق واحد وهم لسليمان وإبراهيم وعبيدة وعبد الله هو ابن مسعود وعمرو بفتح العين ابن مرة بضم الميم وتشديد الراء الجملي بفتح الجيم التابعي .

والحديث أخرجه البخاري في فضائل القرآن عن محمد بن يوسف وعن عمر بن حفص وعن مسدد وأخرجه مسلم في الصلاة عن أبي بكر وغيره وأخرجه أبو داود في العلم عن عثمان بن أبي شيبة وأخرجه الترمذي في التفسير عن محمود بن غيلان وغيره وأخرجه النسائي فيه عن هناد بن

السري به وفي فضائل القرآن عن سويد بن نصر به وعن غيره .

قوله قال يحيى هو القطان وقال الكرمانى قد ذكر البخارى كلام يحيى للتقوية وإلا فإسناد عمرو مقطوع وبعض الحديث مجهول قلت ظاهره كذا ولكنه أوضحه في فضائل القرآن في باب البكاء عند قراءة القرآن عن مسدد عن يحيى عن سفيان عن الأعمش عن إبراهيم عن عبيدة عن عبد الله قال الأعمش وبعض الحديث حدثني عمرو بن مرة عن إبراهيم عن أبيه عن أبي الضحى عن عبد الله قال قال رسول الله ﷺ اقرأ علي الحديث قوله اقرأ علي فيه أن القراءة من الغير أبلغ في التدبير والتفهم من قراءة الإنسان بنفسه وفيه فضل ظاهر لعبد الله بن مسعود رضي الله تعالى عنه وفي (تفسير عبد) لما قرأ عبد الله ﷺ هذه الآية قال سيدنا رسول الله ﷺ من سره أن يقرأ القرآن غضا كما نزل فليقرأه على قراءة ابن أم عبد قوله فإذا عيناه كلمة إذا للمفاجأة (وعيناه) مبتدأ وتذرفان خبره أي عينا رسول الله ﷺ تطلقان دمعهما يقال ذرف الدمع بالذال المعجمة وذرفت العين دمعها وفي بكاء النبي وجوه الأول قال ابن الجوزي بكأؤه عند هذه الآية الكريمة لأنه لا بد من أداء الشهادة والحكم على المشهود عليه إنما يكون يقول الشاهد فلما كان هو الشاهد وهو الشافع بكى على المفرطين منهم الثاني أنه بكى لعظم ما تضمنته هذه الآية الكريمة من هول المطلاع وشدة الأمر إذ يؤتى بالأنبياء عليهم السلام شهداء على أممهم بالتصديق والتكذيب الثالث أنه بكى فرحا لقبول شهادة أمته يوم القيامة وقبول تزكيتهم لهم في ذلك اليوم العظيم