

## عمدة القاري

تزوجت بكرا أم ثيبا أصيب عبد ا [ ] وترك جوارى صغارا فتزوجت ثيبا تعلمهن وتؤدبهن ثم قال  
أنت أهلك فقدمت فأخبرت خالي ببيع الجمل فلامني فأخبرته بإعياء الجمل وبالذي كان من  
النبي ووكزه إياه فلما قدم النبي غدوت إليه بالجمل فأعطاني ثمن الجمل والجمل وسهمي مع  
القوم .

مطابقته للترجمة في قوله فاستشفعت به عليهم والحديث مضى في كتاب البيوع في باب الكيل  
على البائع والمعطي فإنه أخرجه هناك عن عبدان عن جرير عن مغيرة عن الشعبي عن جابر وهنا  
أخرجه عن ( موسى ) بن إسماعيل المنقري التبوذكي عن أبي عوانة بفتح العين الواضح بن عبد  
ا [ ] اليشكري عن ( مغيرة ) بن مقسم عن ( عامر ) الشعبي عن ( جابر ) بن عبد ا [ ] وقد مر  
الكلام فيه هناك ولنتكلم فيما لم يذكر هناك .

قوله عبد ا [ ] هو أبو جابر استشهد يوم أحد وهو معنى قوله أصيب وقال الذهبي عبد ا [ ] بن  
عمرو بن حرام بن ثعلبة الخزرجي السلمي أبو جابر نقيب بدري قتل في أحد قوله وترك عيالا  
بكسر العين جمع عيل بتشديد الياء كجواد جمع جيد من عال عياله ما نهم وأنفق عليهم وقد  
مضى أنه ترك سبع بنات أو تسعا قوله فطلبت إلى أصحاب الدين أي أنهيت طلبتي إليهم وفي  
الأصل الطلب يستعمل بدون صلة فما قصد المبالغة استعمله بحرف الغاية قوله صنف أمر من  
التصنيف وهو أن يجعل الشيء أصنافا ويميز بعضها عن بعض قوله على حدة أي كل واحد على  
حياله والهاء عوض من الواو قوله عذق ابن زيد هو نوع من التمر جيد و العذق بفتح العين  
وكسرهما وسكون الذال المعجمة وقيل بالفتح النخلة قلت وفي ( التوضيح ) بخط الدمياطي عذق  
زيد قوله واللين بكسر اللام وسكون الياء آخر الحروف نوع من التمر وقيل التمر الرديء وهو  
جمع لينة وهي النخلة قاله ابن عباس أو النخل كله ما خلا البرني وقال الكرمانى اللين  
اللوان التمر ما خلا العجوة وأما العجوة فهي من أجود تمر المدينة ويقال أهل المدينة  
يسمون العجوة ألوانا وقيل اللين الدقل وأصله لون قلبت الواء ياء لانكسار ما قبلها قوله  
وقال لكل رجل أي أعطى لكل رجل من أصحاب الديون حتى استوفى حقه وقد مر أن قال يستعمل  
لمعان كثيرة فكل معنى بحسب ما يليق به قوله كما هو كلمة ما موصولة مبتدأ وخبره محذوف  
أو زائدة أي كمثلها وفي رواية بقي منه بقية وفي أخرى بقي منه أوسق وفي رواية بقي منه  
سبعة عشر وسقا قوله لم يمس على صيغة المجهول قوله على ناصح بالصاد المعجمة والحاء  
المهملة وهو الجمل الذي يسقى عليه النخل قوله فأزحف الجمل أي كل وأعىى ومادته زاي وحاء  
مهملة وفاء يقال أزحفه المسير إذا أعياه وأصله أن البعير إذا تعب يجر رسنه وكأنه كنى

بقوله أزحف على بناء الفاعل عن جره الرسن عن الإعياء وقال ابن التين صوابه فزحف ثلاثي  
إلا أنه ضبط بضم الهمزة وكسر الحاء في أكثر النسخ وفي بعضها بفتحها والأول أبين قوله  
فوكزه بالزاي أي ضربه بالعصا كذا هو في رواية الأكثرين وفي رواية أبي ذر عن المستملي  
والحموي وركزه بالراء موضع الواو أي ركز فيه العصي والمراد به المبالغة في ضربه بها  
قوله ولك ظهره إلى المدينة أراد به ركوبه عليه إلى المدينة قوله فلامني من اللوم وكان  
لومه إما لكونه محتاجا إليه وإما لكونه باعه النبي ولم يهبه منه قوله وسهمي بالنصب أي  
وأعطاني أيضا سهمي من الغنيمة ويروى فسهمني بلفظ فعل الماضي وفيه فوائد كثيرة ذكرناها  
هناك .

. - 91

( باب ما ينهى عن إضاعة المال وقول الله تعالى وإنا لا يصلح عمل  
المفسدين وقال في قوله تعالى أصلواتك تأمرك أن نترك ما يعبد آباؤنا أو أن نفعل في  
أموالنا ما نشاء ( هود 78 ) وقال تعالى ولا تؤتوا السفهاء أموالكم ( النساء 5 ) والحجر  
في ذلك وما ينهى عن الخداع )