

عمدة القاري

أعقله عقلا وهو أن يثني وظيفه مع ذراعه ليشدهما جميعا في وسط الذراع والوظيف هو مستدق الساق والذراع من الإبل والحبل الذي يشد به هو العقال والجمع عقل قوله متكء مهموز يقال اتكأ على الشيء فهو متكء والموضع متكأ كله مهموز الآخر وتوكلات على العصا وكل من استوى على وطاء فهو متكأ وهذا المعنى هو المراد في الحديث قوله بين طهرانيهم بفتح الطاء والنون وفي (الفائق) يقال أقام فلان بين طهراني قومه وبين طهرانيهم أي بينهم وأقحم لفظ الطهر ليدل على أن إقامته بينهم على سبيل الاستظهار بهم أي منهم والإستناد إليهم وكان معنى التثنية فيه أن طهرا منهم قدامه وآخر وراءه فهو مكتوف من جانبه ثم كثر استعماله في الإقامة بين القوم مطلقا وإن لم يكن مكتوفا وأما زيادة الألف والنون بعد التثنية فإنما هي للتأكيد كما تزداد في النسبة نحو نفساني في النسبة إلى النفس ونحوه قوله فلا تجد علي بكسر الجيم أي لا تغضب يقال وجد عليه موجدة في الغضب ووجد مطلوبه وجودا ووجد ضالته وجدانا ووجد في الحزن وجدا ووجد في المال جدة أي استغنى هذا الذي ذكره الشراح وهي خمسة مصادر وقال بعضهم ومادة وجد متحدة الماضي والمضارع مختلفة المصادر بحسب اختلاف المعاني قلت لا نسلم ذلك بل يقال وجد مطلوبه يجده بكسر الجيم ويجده بالضم وهي لغة عامرية ووجد بكسر الجيم لغة قاله في (العباب) وكذلك يقال وجد عليه في الغضب يجد بكسر الجيم ويجد بضمها موجدة وجدانا أيضا حكاها بعضهم وأنشد الفراء في نوادره لصخر الغي يرثي ابنه تليدا .

(وقالت لن ترى أبدا تليدا .

بعينك آخر العمر الجديد) .

(كلانا رد صاحبه بيأس .

وإثبات ووجدان شديد) .

وكذا يقال وجد في المال وجدا ووجد ووجد وجدة أربع مصادر وقرأ الأعرج ونافع ويحيى بن يعمر وسعيد بن جبير وابن أبي عبله وطاووس وأبو حيوة وأبو البر هشيم من وجدكم بفتح الواو وقرأ أبو الحسن روح بن عبد المؤمن من وجدكم بالكسر والباقون من وجدكم بالضم قوله عما بدا أي ظهر من البدو قوله انشدك بفتح الهمزة وسكون النون وضم الشين المعجمة ومعناه سألك يا وقال الجوهرى نشدت فلانا أنشده نشدا إذا قلت له نشدتك يا أي سألتك يا كأنك ذكرته إياه فتشده أي تذكر وقال البغوي في (شرح السنة) أصله من النشيد وهو رفع الصوت والمعنى سألتك رافعا صوتي وفي (العباب) نشدت فلانا أنشده نشدا ونشدت الصالة أنشدها

نشدا ونشدة ونشدانا طلبتها قوله هذه الصدقة أراد به الزكاة .

بيان التصريف قوله جلوس جمع جالس كركوع جمع راكم قوله فأناخه أصله فأنوخه قلبت الواو ألفا بعد نقل حركتها إلى ما قبلها قوله والنبي متكء اسم فاعل من اتكأ يتكء أصله موتكأ قلبت الواو تاء وأدغمت التاء في التاء وكذلك أصل اتكأ ويتكء يوتكء لأن مادته واو وكاف وهمزة ومنه يقال رجل تكاة أصله وكأة مثل تودة إذا كان كثير الاتكاء والإتكاء أيضا ما يتكؤ عليه وهي المتكأ قال ابن تعالى وأعتدت لهن متكأ (يوسف 31) قال الأخفش هو في معنى مجلس قوله فمشدد اسم فاعل من شدد تشديدا والمسألة بفتح الميم مصدر ميمي يقال سألته الشيء وسألته عن الشيء سؤالا ومسألة وقد تخفف الهمزة فيقال سأل يسأل وقرأ أبو جعفر ونافع وابن كثير سأل سائل (المعارج 1) بتخفيف الهمزة قوله سل أمر من سأل يسأل وأصله اسأل على وزن إفعال فنقلت حركة الهمزة إلى السين فحذفت للتخفيف واستغنى عن همزة الوصل فحذفت فصار سل على وزن قل لأن الساقط هو عين الفعل قوله فلا تجد على أصله فلا توجد لأنه من وجد عليه قوله بدا فعل ماض تقول بدا الأمر بدوا مثل قعد فعودا أي ظهر وأبديته أظهرته .

بيان الإعراب قوله بينما أصله بين زیدت عليه ما وهو من الظروف الزمانية اللازمة الإضافة إلى الجملة وبين وبينما يتضمنان بمعنى المجازات ولا بد لهما من جواب والعامل فيهما الجواب إذا كان مجردا من كلمة المفاجأة وإلا فمعنى المفاجأة قوله نحن مبتدأ و جلوس خبره قوله في المسجد اللام فيه للعهد أي مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله دخل رجل هو جواب بينما وفي رواية الأصيلي إذ دخل رجل وقد مر غير مرة أن الأصمعي لا يستفصح إذ وإذا في جواب بين وبينما قوله على جمل في محل الرفع على أنه صفة الرجل قوله فأناخه عطف على قوله دخل قوله