

## عمدة القاري

الخامس الليث بن سعد السادس يونس بن يزيد السابع عبد الله بن عمر بن الخطاب .  
ذكر لطائف إسناده فيه حدثنا أبو اليمان وفي بعض النسخ أخبرنا وفيه الإخبار أيضا بصيغة  
الجمع في موضع وبصيغة الأفراد في موضع وفيه العنعنة في ثلاثة مواضع وفيه التحديث بصيغة  
الأفراد في موضع وفيه القول في ثمانية مواضع وفيه الرؤية في موضعين وفيه أن شيخه وشيخ  
شيخه حمصيان والزهري وسالم مدنيان والليث مصري ويونس أيلي .  
وهذا الحديث أخرجه البخاري في موضعين في تقصير الصلاة عن أبي اليمان وأخرجه النسائي في  
الصلاة عن عمرو بن عثمان ابن سعيد بن كثير وعن أحمد لابن محمد بن مغيرة .  
ذكر معناه قوله كان إذا أعجله السير في السفر قيد السفر يخرج ما إذا كان خارج البلد  
في بستانه أو كرمه مثلا قوله يؤخر المغرب أي يؤخر صلاة المغرب إلى وقت العشاء قوله يفعله  
أي يفعل تأخير المغرب إلى وقت العشاء إذا كان يعجله السير في السفر قوله وزاد الليث أي  
الليث بن سعد وقد وصل الإسماعيلي فقال أخبرني القاسم ابن زكريا حدثنا ابن زنجويه وحدثني  
أبراهيم بن هانئ حدثنا الرمادي حدثنا أبو صالح حدثنا الليث بهذا وقال الإسماعيلي رأى  
البخاري أول الإرسال من الليث أقوى من روايته عن أبي صالح عن الليث ولم يستخير أن يروي  
عنه قلت هذا الوجه الذي ذكره فيه نظر لأن البخاري روى عن أبي صالح في ( صحيحه ) على  
الصحيح ولكنه يدلسه فيقول حدثنا عبد الله ولا ينسبه وهو هو نعم قد علق البخاري حديثا فقال  
فيه قال الليث بن سعد حدثني جعفر بن ربيعة ثم قال في آخر الحديث حدثني عبد الله بن صالح  
قال حدثنا الليث فذكره ولكن هذا عند ابن حمويه السرخسي دون صاحبيه وقال في ( تذهيب  
التذهيب ) وقد صرح ابن حمويه عن الفربري عن البخاري بروايته عن عبد الله بن صالح عن  
الليث في حديث رواه البخاري أولا تعليقا فلما فرغ من المتن قال حدثني عبد الله بن صالح عن  
الليث به ثم أعلم أن ظاهر سياق البخاري يدل على أن جميع ما بعد قوله زاد الليث ليس  
داخلا في رواية شعيب عن الزهري وليس كذلك فإن رواية شعيب عنه تأتي بعد ثمانية أبواب في  
باب هل يؤذن أو يقيم إذا جمع بين المغرب والعشاء وإنما الزيادة في قصة صفية وفعل ابن  
عمر خاصة وفي ( التصريح ) بقوله قال عبد الله بن أبي راسول الله فقط قوله استصرخ بضم التاء  
على صيغة المجهول أي أخبر بموت زوجته صفية بنت أبي عبيد هي أخت المختار الثقفي وهو من  
الصراخ بالخاء المعجمة وأصله الإستغاثة بصوت مرتفع وكان هذا بطريق مكة بين ذلك في كتاب  
الجهاد من رواية أسلم مولى عمر رضي الله تعالى عنه على ما يجيء في كتاب الجهاد في باب  
السرعة في السير قوله الصلاة بالنصب على الإغراء ويجوز الرفع على الابتداء أي الصلاة حضرت

ويجوز الرفع على الخبرية أي هذه الصلاة أي وقت الصلاة قوله فقال سر أي فقال عبد الله لسالم سر وهو أمر من سار يسير قوله ميلين قد مضى أن الميل ثلث فرسخ وهو أربعة آلاف خطوة قوله ثم قال أي عبد الله بن عمر قوله يقيم المغرب من الإقامة هكذا في رواية الأكثرين وللحموي أيضا وفي رواية المستملي والكشميهني يعتم بضم الياء وسكون العين وكسر التاء المثناة من فوق أي يدخل في العتمة وفي رواية كريمة يؤخر المغرب قوله فيصلها ثلاثا أي فيصلها المغرب ثلاث ركعات قوله وقلما يلبث كلمة ما مصدرية أي قل لبثه قوله ولا يسبح أي لا يصلي من السبحة وهو صلاة الليل .

ذكر ما يستنبط منه فيه الجمع بين المغرب والعشاء وقال الكرمانى وهو حجة للشافعي في جواز الجمع بين المغربين بتأخير الأولى إلى الثانية قلنا ليس المراد منه أن يصليهما في وقت العشاء ولكن المراد أن يؤخر المغرب إلى آخر وقتها ثم يصليها ثم يصلي العشاء وهو جمع بينهما صورة لا وقتا وسيجيء تحقيق الكلام في بابه إن شاء الله تعالى قال الكرمانى وهو عام في جميع الأسفار إلا سفر المعصية فإنها رخصة والرخص لا تناط بالمعاصي قلنا ينافي عموم نص القرآن فلا يجوز وسيجيء الكلام فيه مستقصى .

وفيه تأكيد قيام الليل لأنه لا يتركه في السفر فالحضر أولى بذلك وقال بعضهم وفي قوله سر جواز تأخير البيان عن وقت الخطاب قلت لا يجوز تأخير البيان عن وقت الحاجة فإن كان وقت الخطاب