

## عمدة القاري

مطابقته للترجمة بطريق الإشارة أن أول وقت صلاة الفجر طلوع الفجر وقال بعضهم الغرض منه  
هنا الإشارة إلى مبادرة النبي إلى صلاة الصبح في أول الوقت قلت الترجمة في بيان وقت  
الفجر لا فيما قاله فلا تطابق حينئذ بين الترجمة والحديث وأيضا لا يستلزم سرعة سهل لإدراك  
الصلاة مبادرة النبي بها .

ذكر رجاله وهم خمسة الأول إسماعيل بن أبي أويس واسم أبي أويس عبد الله الأصمعي المدني ابن  
أخت مالك بن أنس الثاني أخوه عبد الحميد بن أبي أويس يكنى أبا بكر الثالث سليمان بن  
بلال أبو أيوب وقد تقدم الرابع أبو حازم سلمة بن دينار الأعرج من عباد أهل المدينة  
الخامس سهل بن سعد بن مالك الأنصاري رضي الله تعالى عنه .

ذكر لطائف إسناده فيه التحديث بصيغة الجمع في موضع واحد وفيه العنعنة في ثلاثة مواضع  
وفيه السماع وفيه أن رواه كلهم مدنيون وفيه رواية الأخ عن الأخ .

ذكر معناه قوله ثم تكون سرعة يجوز في سرعة الرفع والنصب أما الرفع فعلى أن كان تامة  
بمعنى توجد سرعة ولفظة بي تتعلق به وأما النصب فعلى أن تكون كان ناقصة ويكون اسم كان  
مضمرا فيه وسرعة خبره والتقدير تكون السرعة سرعة حاصلة بي وهكذا قدره الكرمانى وقال  
والاسم ضمير يرجع إلى ما يدل عليه لفظ السرعة قلت فيه تعسف الأوجه أن يقال إن كان ناقصة  
وسرعة بالرفع اسمها وقوله بي في محل الرفع على أنها صفة سرعة وقوله أن أدرك خبر كان  
وكلمة أن مصدرية والتقدير وتكون سرعة حاصلة بي لإدراك صلاة الفجر مع النبي وأما نصب سرعة  
فقد ذكر الكرمانى فيه وجهين أحدهما ما ذكرناه والآخر أنه نصب على الاختصاص فالأول فيه  
التعسف كما ذكرنا والثاني لا وجه له يظهر بالتأمل .

578 - حدثنا ( يحيى بن بكير ) قال أخبرنا ( الليث ) عن ( عقيل ) عن ( ابن شهاب ) قال  
أخبرني ( عروة ابن الزبير ) أن ( عائشة ) أخبرته قالت كن نساء المؤمنات يشهدن مع رسول  
الله صلاة الفجر متلفعات بمروطهن ثم ينقلبن إلى بيوتهن حين يقضين الصلاة لا يعرفهن أحد من  
الغلس .

هذا الحديث أخرجه البخاري في باب كم تصلي المرأة من الثياب عن أبي اليمان عن شعيب عن  
الزهري وهو ابن شهاب وتكلمنا هناك بما فيه الكفاية في جميع متعلقات الحديث ولنتكلم هنا  
ببعض شيء زيادة الإيضاح وذكر هذا الحديث هنا لا يطابق الترجمة فإن قلت فيه دلالة على  
استحباب المبادرة بصلاة الصبح في أول الوقت قلت سلمنا هذا ولكن لا يدل هذا على أن وقت  
الفجر عند طلوع الفجر لأن المبادرة تحصل ما دام الغلس باقيا قوله الليث عن عقيل الليث

هو ابن سعد المصري وعقيل بالضم ابن خالد الأيلي وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهري .  
وفي الإسناد التحديث بصيغة الجمع في موضعين والعننة في موضعين والإخبار بصيغة الأفراد  
من الماضي المذكر في موضع ومثله في موضع ولكن بالتأنيث .  
قوله كن أي النساء والقياس أن يقال كانت النساء المؤمنات ولكن هو من قبيل أكلوني  
البراغيث في أن البراغيث إما بدل أو بيان وإضافة النساء إلى المؤمنات مؤولة لأن إضافة  
الشيء إلى نفسه لا تجوز والتقدير نساء الأنفس المؤمنات أو الجماعة المؤمنات وقيل إن  
النساء ههنا بمعنى الفاضلات أي فاضلات المؤمنات كما يقال رجال القوم أي فضلاؤهم ومتقدموهم  
قوله يشهدن أي يحضرن قوله صلاة الفجر بالنصب إما مفعول به أو مفعول فيه وكلاهما جائزان  
لأنها مشهودة ومشهود فيها قوله متلفعات حال أي متلحفات من التلفع وهو شد اللفاع وهو ما  
يغطي الوجه ويتلحف به قوله بمروطهن يتعلق بمتلفعات وهو جمع مرط بكسر الميم وهو كساء من  
صوف أو خز يؤتزر به قوله ثم ينقلبن أي يرجعن إلى بيوتهن قوله لا يعرفهن أحد قال الداودي  
معناه لا يعرفن أنساء أم رجال يعني لا يظهر للرائي إلا الأشباح خاصة وقيل لا يعرف أعيانهن  
فلا يفرق بين فاطمة وعائشة وقال النووي فيه نظر لأن المتلفعة بالنهار لا تعرف عينها فلا  
يبقى في الكلام فائدة ورد بأن المعرفة إنما تتعلق بالأعيان فلو كان المراد غيرها لنفى  
الرؤية بالعلم وقال بعضهم وما ذكره من أن المتلفعة بالنهار لا يعرف عينها فيه نظر لأن  
لكل امرأة هيئة غير هيئة