

مناهل العرفان في علوم القرآن

أطفال المسلمين يعلم أنّ أنهم في الجنة لكن توقف الرسول وإبائه على عائشة أن تقول هذا كان قبل أن يعلمه أنّ ذلك فلم يسمح لها أن تسير مع الوهم أو الظن ما دام الأمر غيباً ولا يعلم الغيب إلا أنّ .

وتدبر ما رواه البخاري من أنه لما توفي عثمان بن مظعون هـ قالت أم العلاء امرأة من الأنصار C عليك أبا السائب فشهادتي عليك لقد أكرمك أنّ فقال وما يدريك أن أنّ أكرمه فقالت بأبي أنت يا رسول أنّ فمن يكرمه أنّ قال أما هو فقد جاءه اليقين وانّ أنّني لأرجو له الخير وانّ ما أدري وأنا رسول أنّ ما يفعل بي قالت فوا أنّ لا أركى أحدا بعده أبدا وكذلك يقول القرآن الكريم قل ما كنت بدعا من الرسل وما أدري ما يفعل بي ولا بكم إن أتبع إلا ما يوحى إلي وما أنا إلا نذير مبين .

فهو يعقل أن يقاس صاحب هذه الدقة البالغة والتثبت الدقيق بفتاة خفيفة سابعة في أوهاما غريقة في أحلامها .

رابعها أن تلك الفتاة جان دارك لم تأت ولا بدليل واحد معقول على صدق أوهاما وتخيالاتها التي تزعمها وحيا وحديثا من أنّ إليها لكن محمدا له على وحيه الذي يدعيه ألف دليل ودليل كما سبق بيانه فأين الثرى من الثريا وأين الظلام من النور .

خامسها أن هذه الفتاة الهائجة الثائرة لم تكن صاحبة دعوة إلى إصلاح ولا ذات أثر باق في التاريخ إنما كانت صاحبة سيف ومسعرة حرب في فترة من الزمن لغرض مشترك بين الإنسان والحيوان وهو الدفاع عن النفس والوطن بمقتضى غريزة حب البقاء ثم لم تلبث جذوتها أن بردت وحماستها أن خمدت .

كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا . . . أنيس ولم يسمر بمكة سامر .

فأين هذه الأنسة الثائرة من أفضل الخلق في دعوته الكبرى وأثره الخالد في إصلاح أديان البشر وشرائعهم وأعمالهم وأخلاقهم وفي إنقاذ الإنسانية العانية وتجديد دمه بدينه الجديد الذي قلب به أوضاع الدنيا ونقل بسببه العالم إلى طور سعيد بل إلى الطور السعيد الذي لولاه لدام يتخبط في الظلمات ولبات في عداد الأموات أو من كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها .

الشبهة الثالثة ودفعها .

يقولون إنه كان يلقي ورقة بن نوفل فيأخذ عنه ويسمع منه ورقة لا يبخل