

## الإكمال في رفع الارتياح عن المؤتلف والمختلف في الأسماء والكن

( باب الموبل والمؤمل والمؤيد ) .

أما الموبل بالباء المعجمة بواحد فهو إبراهيم بن إدريس العلوي الحسنى المنبور  
بالموبل شاعر مجيد أندلسى كان فى الدولة العامرية وعاش بعدها .

وأما المؤمل بالميمين فكثير .

وأما المؤيد بالياء المعجمة باثنتين من تحتها وآخره دال فهو المؤيد بن المتوكل أخو  
المعتز مشهور .

وهشام بن الحكم بن عبد الرحمن الناصر لقبه المؤيد تسمى بالخلافة بالأندلس .

( باب مواس ونواس ونواس ) .

أما مواس أوله ميم وبعدها واو مشددة فهو العباس بن احمد بن أبى مواس البغدادي صاحب  
الخط الملىح الصحيح حدث عن المرزبانى روى عنه أبو الحسين أحمد بن محمد بن النقور  
البزاز البغدادي وغيره .

وأما نواس فهو النواس بن سمعان الكلابى له صحبة ورواية .

وأما نواس أوله نون مضمومه وبعدها واو مخففة فذو نواس زرعة بن تبان أسعد قاتل لخنيسة  
ملك من ملوك اليمن ذكره ابن إسحاق وإنما سمي ذا نواس لأنه كانت له صفيرتان تنوسان وأبو  
نواس الحسن بن هانء الشاعر البصرى مشهور .

( باب مورق ومورق وموزن وموذن ) .

أما مورق بضم الميم وفتح الواو تشديد الراء وكسرهما فهو مورق بن المشمرج أبو المعتمر  
العجلي بصرى حدث عن أبى ذر وابن عمر وأنس بن مالك وأبى الأحوص الجشمى حدث عنه مجاهد  
وقتادة وتوبة العنبرى وعاصم الأحول .

ومورق بن سخيت البصرى حدث عن أبى هلال الراسبى عن محمد بن سيرين عن أبى هريرة عن النبى  
صلى الله عليه وسلم الندم توبة روى عنه إبراهيم بن فهد الساجى البصرى الحافظ .

وبهلول بن مورق السامى روى عن موسى بن عبدة الربذى حدث عنه احمد بن محمد بن يحيى

القطان وأبو قلابة الرقاشى ومحمد بن أبى العوام الرياحى ومحمد بن سنان القزاز .

وأما مورق بفتح الميم وسكون الواو وفتح الراء المخففة فهو طريف بن مورق مدينى حدث

عن إسحاق بن يحيى بن طلحة وغيره روى الزبير بن بكار عن يحيى بن محمد عنه