

الكشف الحثيث عن رمي بوضع الحديث

710 - محمد بن علي القاضي أبو العلاء الواسطي المقرئ ضعيف قال الخطيب روى حديثا مسلسلا بأخذ اليد رواه أئمة ثم ذكره الخطيب عنه بإسناده قال الخطيب فاستنكرته وقلت له أراه باطلا قال الذهبي وساق له الخطيب حديثا آخر اتهم في إسناده قال الخطيب أما حديث الأخذ باليد فاتهم بوضعه قال فأنكرت عليه فامتنع بعد من روايته ورجع عنه وذكر الخطيب أشياء توجب وهنه .

711 - محمد بن علي القاضي بن ودعان أبو نصر الموصلي صاحب تلك الأربعين الودعانية الموضوعة ذمه أبو طاهر السلفي وأدركه وسمع منه وقال هالك متهم بالكذب قال الذهبي قال السلفي تبين لي حين تصفحت الأربعين له تخليط عظيم يدل على كذبه وتركيبه الأسانيد وقال بن ناصر رأيت أنه ولم أسمع منه لأنه كان متهما بالكذب وكتابه الأربعين سرقة من عمه أبي الفتح يعني أحمد بن عبيد الله بن صالح بن سليمان بن ودعان وقيل سرقة من زيد بن رفاعه وحذف منه الخطبة وركب على كل حديث منه رجلا أو رجلين إلى شيخ بن رفاعه وابن رفاعه وضعها أيضا ولفق كلمات من رقائق الحكماء ومن قول لقمان وطول الأحاديث ثم ساق الذهبي بسنده إلى بن ودعان ثم إلى أبي بكر بن الأنباري ثنا أبي ثنا أبو سلمة المنقري فساق سندنا إلى أنس بن مالك قال خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقته الجدعاء فذكر الحديث ثم قال هذا وضع على المنقري وما لحقه الأنباري انتهى وقد سئل عنها شيخ شيوخنا حافظ وقته جمال الدين المزي قال رويناه عنه من غير طريق ومن جملة جوابه أنه سرقتها بن ودعان من الذي وضعها أو لا وهو زيد بن رفاعه ويقال زيد بن عبد الله بن مسعود بن رفاعه الهامي ويقال أنه هو الذي وضع رسائل إخوان الصفا إلى أن قال فسرقتها منه بن ودعان فركب لها أسانيد بينه وبين المشايخ الذي زعم الهاشمي أنه روى عنهم إلى آخر كلامه